



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO EN ALQUILER Y MONTAJE DE LOS EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS E INFRAESTRUCTURAS Y ADQUISICIÓN DE ATREZO NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DEL «XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y ARTES DE CALLE VALLADOLID 2016»

1.-OBJETO DEL PLIEGO.

El objeto del presente pliego es definir las prescripciones técnicas para la contratación del suministro en régimen de alquiler y montaje de equipamientos técnicos (sonido, iluminación, material escénico, audiovisuales) e infraestructuras (camerinos, vallas, mobiliario, W.C. químicos, contrapesos, gradas, maquinaria, escenarios, instrumentos), así como adquisición de atrezzo necesarios para la realización de la multitud de espectáculos programados por la Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid en el marco de la celebración del *XVII Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle*, que tendrá lugar en diversos espacios de la ciudad, del 21 al 29 de mayo de 2016, aumentando de manera considerable, respecto a años anteriores, los días de desarrollo del festival, así como el número de espectáculos (64), con más de 180 representaciones previstas, 62 compañías participantes, y 30 espacios distintos conforman el programa de esta edición.

El contratista se hará asimismo cargo del mantenimiento técnico de los equipamientos durante el tiempo de ejecución del contrato, reposición de elementos y reparación de posibles averías, así como de todos los gastos correspondientes a transportes, montaje y desmontaje con recogida de todo el material en alquiler.

Para poder llevar a cabo la realización de todos los espectáculos programados se necesitan equipamientos, infraestructuras y servicios especializados, y por carecer la Fundación Municipal de Cultura de medios propios para prestar los mismos, es necesario proceder a su contratación externa.

El control de la ejecución del contrato se desarrollará bajo la supervisión del Jefe de programación de la Sociedad Mixta para la promoción del Turismo de Valladolid, adscrita al Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid. A estos efectos, el adjudicatario deberá designar un interlocutor único, que recibirá directamente las directrices de control y supervisión que procedan por parte del personal técnico mencionado.

2.- PRECIO DE LICITACIÓN.

El presupuesto base de licitación del contrato es de 138.842,98 €, más el 21 % de IVA equivalente a 29.157,02 €, total 168.000 €, dividido en dos lotes, limitando la adjudicación a un lote máximo por empresa.

LOTE 1: Equipamientos técnicos. 89.256.20 €, más IVA.

LOTE 2: Infraestructuras y atrezzo. 49.586.78 €, más IVA.

3.- PLAZO DE EJECUCIÓN.

El plazo de ejecución será del 20 al 31 de mayo de 2016, incluyendo fechas de montaje y desmontaje.

4.- LUGARES DE EJECUCIÓN DEL OBJETO DEL CONTRATO.

Espacios en exterior : Plaza Martí y Monsó, Explanada Centro Cívico parque alameda, Plaza Santa Cruz ,Acera de Recoletos(2), Moreras, Jardín Casa Zorrilla, C/ Teresa Gil, Plaza Mayor (2), Explanada



Archivo municipal, Atrio de Santiago, Plaza del Salvador, C/ Mantería, Plaza Universidad, Plaza San Pablo, Plaza Zorrilla, Plaza de San Miguel, Campo Grande (pajarera), Plaza Portugalete, C/ Santiago.

Espacios en interior: Cúpula del milenio, Teatro centro cívico delicias, Capilla museo patio herreriano, LAVAS; Sala Blanca, Sala multiusos, Sala negra, Sala Concha Velasco, Teatro Zorrilla; Sala experimental, Sala principal, Teatro Calderón, Teatro centro cívico parque alameda.

Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid
C/ San Benito, s/n, Valladolid.

5.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

5. 1.- DEFINICIÓN DE LOS SUMINISTROS Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

LOTE 1: Equipamientos técnicos:

El adjudicatario deberá llevar a cabo el suministro en régimen de alquiler y la instalación (transporte, carga y descarga, mantenimiento, montaje y desmontaje) de los equipamientos técnicos que se detallan a continuación, necesarios para el desarrollo de los 64 espectáculos aproximadamente programados por la Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid en el marco de la celebración del **XVII Festival Internacional de Teatro y Ates de Calle de Valladolid 2016**, que tendrá lugar en diversos espacios de la ciudad, del 21 al 29 de mayo de 2016.

Todo este material deberá ir acompañado de todo el cableado de corriente (multipares, acometidas, alargos...), señal de sonido (XLR, Speakon, RCA...), señal de video (RCA, S-video, HDMI, VGA...) y señal de iluminación (DMX...).

FOH (SET DE CONTROL DE SONIDO)	
Sistema de PA de 2000 W con subgraves	15 uds
Sistema de PA de 8000W con subgraves	8 uds
Sistema de PA de 15000 W con subgraves	6 uds
Monitores de 500W	130 uds
Trípodes para monitores	44 uds

CONTROL DE SONIDO	
Mesa de 6 canales	37 uds
Mesa digital de 16 canales y 4 retornos	17 uds
Mesa digital de 32 canales y 8 retornos	7 uds
Mesa digital de 48 canales y 16 retornos	3 uds
Reproductor de CD doble con auto CUE	64 uds
Sistema intercom 3 estaciones	5 uds
Mini disc	2 uds
Manguera de señal de sonido 16/4 (30m)	35 uds
Manguera de señal de sonido 32/8 (30m)	22 uds

SONIDO EN ESCENARIO	
Pies de micro altos	42 uds
Pies de micro bajos	26 uds
Micrófonos inalámbricos de mano SM 58	30 uds
Micrófonos de mano SM 58	30 uds
Micro inalámbrico de diadema color carne	22 uds
Micro ambiente C 1000	15 uds



SONIDO EN ESCENARIO	
Micro ambiente C 3000	18 uds
MKH 416	2 uds
NEUMAN KM 184	6 uds
ME 66 (tipo cañón corto)	4 uds
B87A	14 uds
B86	6 uds
B 87C	12 uds
B98	10 uds
Micro c 300	10 uds
Micro polivalente tipo MD421U	16 uds
SM 57	23 uds
Sennheiser EW500	8 uds
Sennheiser EW300	8 uds
Capsulas MKE2	2 uds
Capsulas MKE1	3 uds
DI's	30 uds

CONTROL DE LUCES	
12 canales de dimmer	13 uds
24 canales de dimmer	8 uds
48 canales de dimmer	6 uds
60 canales de dimmer	4 uds
Spliter DMX	2 uds
Mesa de 12 canales para teatro tipo LT (no avolite)	13 uds
Mesa de 24 canales para teatro tipo LT (no avolite)	8 uds
Mesa de 48 canales para teatro tipo LT (no avolite)	4 uds
Mesa de 96 canales para teatro tipo LT (no avolite)	2 uds
Mesa iluminación avolite perl	3 uds

FOCOS	
Pc's 2KW	33 uds
Pc's 1KW	100 uds
Recortes 25 - 50 1Kw	87 uds
Recortes 15 - 30 1Kw	38 uds
Recortes 25 - 50 2Kw	15 uds
Recortes 15 - 30 2Kw	17 uds
Cuarzos de 1 KW	33 uds
Cuarzos de 500 W	20 uds
Par 64 (CP 60 - CP 61 - CP 62)	135 uds
Máquinas de humo	8 uds
Barras de Aircraft (8 par 64)	6 uds
Strobo 1200W	4 uds
Cañón HMI 1200W	6 uds
Focos móviles tipo wash (700W mínimo)	46 uds
Focos móviles tipo spot (700 W mínimo)	25 uds
Fluorescentes con soporte adaptados para dimmer	5 uds
Peanas para suelo	132 uds



MAQUINARIA	
Cámara negra (8 patas, telón fondo negro, 4 bambalinas...)	9 uds
Suelo de danza negro 12 x 10	13 uds
Suelo de danza blanco 10 x 10	3 uds
Tarimas 2 x 1 regulables en altura	60 uds
Pasacables homologado 1m	110 uds
Distribuidor de corriente 220v	6 uds
Estructuras de calle a 3m	25 uds
Torres de iluminación a 4 m de altura	36 uds
Torres tipo Genie Supertower a 5,5 m de altura	16 uds
Grand Support 12 x 12 m con 3 puentes en medio	5 uds
Puente truss de 50 cm (10 m)	32 uds

AUDIOVISUALES	
Proyector 2500 Lumens	3 uds
Proyector 4500 Lumens con cableado 30m	5 uds
Video proyector de 12000 Lumens	3 uds
Video proyector de 15000 Lumens	5 uds
Monitor de video	4 uds
Mesa de edición de video	4 uds

LOTE 2: Infraestructuras y Atrezzo:

El adjudicatario deberá llevar a cabo el suministro en régimen de venta o alquiler según se detalla a continuación y la instalación (transporte, carga y descarga, mantenimiento, montaje y desmontaje) de las infraestructuras que se detallan, necesarias para el desarrollo de las más de 180 representaciones aproximadamente programadas por la Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid en el marco de la celebración del ***XVII Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid***, que tendrá lugar en diversos espacios de la ciudad, del 21 al 29 de mayo de 2016.

Las infraestructuras deberán estar instaladas en los espacios de desarrollo de las actuaciones durante las fechas de celebración del festival. La organización del festival comunicará al adjudicatario los espacios donde se instalarán o suministrarán las infraestructuras solicitadas.

▪ **CAMERINOS** (En régimen de alquiler)

Unidades	Descripción	Medidas
15	Casetas con alumbrado, climatizadas	2,35 x 6 m largo
18	Jaimas con 4 paredes y cierre por cordones	5 x 5 m
12	Jaimas con 5 paredes y cierre con velcro	3 x 3 m
1	Caseta con alumbrado, climatizada con cara larga de cristal en la que se encuentre la puerta. Estará dividida en dos cuartos (uno principal al que se accede por la puerta acristalada de 4 x 2,35 m y el otro con acceso desde una puerta interior de dimensiones 2 x 2,35 m. La climatización se instalará en el cuarto grande.	2,35 x 6 m



▪ **MOBILIARIO** (En régimen de alquiler)

Unidades	Descripción
22	Mesas de 1,80m x 70 cm de fondo distribuidas en cada caseta y en las carpas de la Pza. Mayor
1	Mesa de 1,50m x 1m y 1m de altura como atrezo de la compañía "El niño Elche"
1	1 taburete alto de color negro
4	Sillas de flamenco negras
1	Mesa o peana de 40 x 40 x 40cm aprox. como atrezo de la compañía "El niño Elche"
150	Sillas plegables distribuidas en cada caseta y en las carpas de la Pza. Mayor
22	Espejos con marco para maquillaje de dimensiones 60 x 40 cm aprox. distribuidos en cada caseta y en las carpas de la Pza. Mayor
2	Espejos con marco de cuerpo entero para ser entregado en las carpas de la Pza. Mayor.

▪ **VALLAS** (En régimen de alquiler)

Unidades	Descripción	Medidas
400	Vallas bajas	2 m largo x 1 m altura
500	Vallas altas con pie metálico integrado (no se admitirán vallas con pie de hormigón)	1 m ancho x 2 m altura

▪ **WC QUÍMICOS** (En régimen de alquiler)

Unidades	Descripción
8	WC químicos portátiles Se realizará dos limpiezas intermedias y otra a la recogida (fechas previstas de instalación del 22 al 29 de mayo)

▪ **CONTRAPESOS** (En régimen de alquiler)

Unidades	Descripción	Peso/unidad
100	Bloques de hormigón	20 kg
75	Bloques de hormigón. Incluirá transporte y distribución de cada bloque con camión pluma	1 TN

▪ **GRADAS** (En régimen de alquiler)

- 2762 plazas de grada de asiento sin respaldo distribuidas en los siguientes bloques:

Unidades	Plazas x grada	Filas	Escaleras de acceso	Plazas x fila
1 grada	844	21	2	40
1 grada	444	11	2	40
1 grada	112	11	1	10
3 gradas	454	10	2	40



▪ **MAQUINARIA** (En régimen de alquiler)

Descripción	Entrega	Retirada
Carretilla elevadora matriculada con tracción a las 4 ruedas y neumáticos todoterreno, con capacidad de carga para 2500 kg	20 de mayo	1 de junio
Manipulador telescópico con tracción a las 4 ruedas y neumáticos todoterreno, con capacidad de carga para 5000 kg	23 de mayo	1 de junio

▪ **ESCENARIOS**(En régimen de alquiler)

Descripción	Medidas
Escenario modular a 50 cm de altura con sistema de nivelación para suelos con inclinación, transporte, alquiler, montaje y desmontaje	12 x 8 m
Escenario modular a 100 cm de altura con sistema de nivelación para suelos con inclinación, transporte, alquiler, montaje y desmontaje.	14 x 10 m
60 tarimas, regulables en altura por sistema de tijeras, transporte y alquiler	2 x 1 m
50 tarimas, regulables en altura por patas de distintas alturas (20, 40 y 60 cm), transporte y alquiler	2 x 1 m
Suministro de suelo acústico especializado en flamenco para la colocación de microfonía bajo el mismo.	10 x 8 m

▪ **INSTRUMENTOS** (En régimen de alquiler)

Descripción
Alquiler de un piano acústico vertical durante 3 días con afinación incluida para cada día.
Alquiler de un piano acústico colín durante 3 días con afinación incluida para cada día.
Alquiler de un piano acústico media cola durante 4 días con afinación incluida para cada día.

▪ **SUMINISTROS ATREZO COMPAÑÍA RODRIGO GARCÍA** (En régimen de venta)

Descripción
400 cucarachas de un tamaño de alrededor 4cm
90 caracoles de tamaño medio
Una tortuga de 20cm
½ l de aceite de oliva
½ l de vinagre balsámico
3 Kg de tomates maduros
4 lechugas frescas
6 botellas de cerveza de color verde
1 botella de sidra natural
2 hamburguesas con queso
2 raciones de patatas medianas
5 sobres de ketchup
500g de zanahorias
30l de compost



▪ **OTROS SERVICIOS Y SUMINISTROS** (En régimen de venta)

Descripción
120 sacos de arena de 15 L
Fumigación y exterminación de cucarachas de la Sala Concha Velasco
6 rollos de moqueta negra (120 m ² x rollo).

5. 2.- MEDIOS PERSONALES, EXPERIENCIA Y CAPACITACIÓN DEL PERSONAL.

La empresa nombrará un interlocutor único. El adjudicatario aportará solvencia técnica, especificando el personal, con su titulación y experiencia, disponiendo al menos de un técnico y un directivo que haya participado directamente en la ejecución de no menos de 3 contratos similares, así como una unidad o servicio responsable del control de la calidad de la actividad de la empresa.

6.- CONFIDENCIALIDAD DE LA INFORMACIÓN.

En ningún caso, debido a la confidencialidad de la información, la empresa adjudicataria podrá utilizar la información a la que tenga acceso para un fin distinto del indicado en este pliego.

El personal que tenga relación directa o indirecta con la prestación previa en este contrato guardará secreto profesional sobre las informaciones, documentos o asuntos a los que tengan acceso o conocimiento durante la vigencia del presente contrato, y será obligado a no hacer público o enajenar cuantos datos conozcan por razón de su ejecución incluso después de finalizar el plazo contractual.

La empresa adjudicataria se compromete expresamente al cumplimiento de lo expuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y en el Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la misma, y a formar e informar en las obligaciones que de tales normas dimanar.

7.- DOCUMENTACIÓN A APORTAR POR LOS LICITADORES.

El número máximo de páginas por una sola cara, sin anexos, escritos en letra tipo Arial, Times New Roman o similar, de tamaño 12, interlineado sencillo, no podrá ser superior a 30 páginas.

8.- CRITERIOS PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO.

A. Criterios de valoración matemática: de 0 a 80 puntos.

a1. Precio: de 0 a 70 puntos.

a2. Mejoras: de 0 a 10 puntos.

Lote 1: Por el aumento en las unidades de los siguientes apartados; foh, control de sonido, sonido en escenario, control de luces, focos, y audiovisuales. Se puntuará 0,5 puntos por unidad, hasta un máximo de 10 puntos

Lote 2: Por el aumento en la unidades de los siguientes apartados: camerinos, gradas, maquinaria. Se puntuará 0,5 puntos por unidad, hasta un máximo de 10 puntos.



B. Criterios evaluables mediante juicio de valor: De 0 a 20 puntos.

b1. Estudio de la documentación técnica del contrato y plan de ejecución material del contrato: de 0 a 10 puntos.

Memoria técnica de prestación del servicio, propuesta técnica que propone el licitador y tiempos de ejecución.

b2. Plan social de ejecución del contrato: de 0 a 7 puntos.

Nueva contratación de personas con dificultades de acceso al mercado laboral, sin que ello implique el despido o reducción de jornada de otro personal integrado previamente en la plantilla de la empresa: de 0 a 5 puntos.

Medidas específicas de formación de los trabajadores directamente relacionados con la ejecución del contrato: de 0 a 2 puntos.

b3. Plan de ejecución medioambiental: de 0 a 3 puntos.

Medidas de vigilancia y gestión medioambiental durante los trabajos y en relación con los materiales y maquinaria empleada en la obra, servicio o suministro, atendiendo a la menor generación y mejor gestión de residuos.

9.- POSIBILIDAD DE SUBCONTRATACIÓN.

Se permitirá la subcontratación de un máximo del 60% del contrato.

10.- MODIFICACIONES DEL CONTRATO.

Se prevé la posibilidad de que se realicen, en el momento y condiciones que se indican, las modificaciones siguientes: exclusivamente en el supuesto de que se tengan que realizar cambios en la programación del Festival debidamente justificados por sustitución de una compañía o por razones climatológicas. Tales modificaciones serán obligatorias para el adjudicatario siempre que no representen una alteración sustancial y no supongan una variación en cuantía superior al 20% de los materiales solicitados, sin posibilidad de tramitar ningún procedimiento dado que los cambios previstos se originarían el mismo día del espectáculo o en fechas muy inmediatas a su realización, no admitiendo demora la ejecución de las representaciones, lo que hace imposible la tramitación de cualquier procedimiento administrativo.

11.- RESPONSABLE DEL CONTRATO.

Jefe de programación Sociedad Mixta para la promoción del Turismo de Valladolid, adscrita al Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Carlos Heredero del Campo.

Valladolid, a 1 de abril de 2016

EL JEFE DE PROGRAMACIÓN
SOCIEDAD MIXTA PROMOCIÓN TURISMO VALLADOLID



Carlos Heredero del Campo