



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO EN RÉGIMEN DE ALQUILER Y DE SERVICIOS DE LAS INFRAESTRUCTURAS TEMPORALES PARA EL DESARROLLO DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE LA VIRGEN DE SAN LORENZO 2016

1. OBJETO DEL PLIEGO

El objeto del presente pliego es definir las prescripciones técnicas para la contratación del suministro en régimen de alquiler y montaje de equipamientos técnicos (sonido, iluminación, material escénico, audiovisuales), infraestructuras (camerinos, vallas, mobiliario, W.C. químicos, contrapesos, estructuras, transportes) y escenario para la realización de la multitud de espectáculos programados por la Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid en el marco de la celebración de la **Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo**, que tendrá lugar en diversos espacios de la ciudad, del 2 al 11 de septiembre de 2016.

Los adjudicatarios se harán asimismo cargo del mantenimiento técnico de los equipamientos durante el tiempo de ejecución del contrato, reposición de elementos y reparación de posibles averías, así como de todos los gastos correspondientes a transportes, montaje y desmontaje con recogida de todo el material en alquiler.

Para poder llevar a cabo la realización de todos los espectáculos programados se necesitan equipamientos, infraestructuras y servicios especializados, y por carecer la Fundación Municipal de Cultura de medios propios para prestar los mismos, es necesario proceder a su contratación externa.

El control de la ejecución del contrato se desarrollará bajo la supervisión del Gerente de la FMC, asistido por el Jefe de programación de la Sociedad Mixta para la promoción del Turismo de Valladolid, adscrita al Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid. A estos efectos, los adjudicatarios deberán designar interlocutores únicos, que recibirán directamente las directrices de control y supervisión que procedan por parte del personal técnico mencionado.

2. PRECIO DE LICITACIÓN

El presupuesto base de licitación del contrato es de 196.000 €, más el 21 % de IVA equivalente a 41.160 €, total 237.160 €, dividido en cuatro lotes, limitando la adjudicación a un lote máximo por empresa.

LOTE 1: Equipamientos técnicos - 90.000 €, más IVA.

LOTE 2: Otros suministros y servicios - 38.000 €, más IVA.

LOTE 3: Escenario Plaza Mayor - 30.000 €, más IVA.

LOTE 4: Instalaciones Eléctricas Temporales - 38.000 €, más IVA

El adjudicatario deberá llevar a cabo el suministro en régimen de venta o alquiler según se detalla a continuación y la instalación (transporte, carga y descarga, mantenimiento, montaje y desmontaje) de las infraestructuras que se detallan, necesarias para el desarrollo de las actividades programadas por la Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid en el marco de la celebración de la **Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo**, que tendrá lugar en diversos espacios de la ciudad, del 2 al 11 de septiembre de 2016.



Las infraestructuras deberán estar instaladas en los espacios de desarrollo de las actuaciones durante las fechas de celebración de la Feria y Fiestas. La organización comunicará al adjudicatario los espacios donde se instalarán o suministrarán las infraestructuras solicitadas.

3. PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo de ejecución será del 29 de agosto al 13 de septiembre de 2016, incluyendo fechas de montaje y desmontaje.

4. LUGARES DE EJECUCIÓN DEL OBJETO DEL CONTRATO

Espacios: Plaza Mayor, Cúpula del Milenio Paraje del Caño Hondo, Patio Hospedería de San Benito, Paseo y playa de las Moreras, Barrios de la ciudad (Tía Melitona, Tío Tragaldabas y Gigantes y Cabezudos).

5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

5.1. DEFINICIÓN DE LOS SUMINISTROS Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

LOTE 1: Equipamientos técnicos:

El adjudicatario deberá llevar a cabo el suministro en régimen de alquiler y la instalación (transporte, carga y descarga, mantenimiento, montaje y desmontaje) de los equipamientos técnicos que se detallan a continuación, necesarios para el desarrollo de los espectáculos programados por la Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid en el marco de la celebración de la **Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo 2016**, que tendrá lugar en diversos espacios de la ciudad, del 2 al 11 de septiembre de 2016.

Se solicita alquiler, transporte, asistencia a los eventos, montaje y desmontaje de los equipos descritos a continuación. La empresa adjudicataria se deberá hacer cargo del personal técnico para el montaje y asistencia de los mismos y eso incluye, técnicos de iluminación, sonido, audiovisuales, riggers y cualquier otro servicio especializado.

1. PZA. MAYOR (del 2 al 11 de septiembre):

- **EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN:**

LUCES:

- 4 Puentes de estructura de truss de 12m de largo suspendido por 2 motores de 1Tn cada uno. La capacidad de carga del cada uno de ellos repartida uniformemente será superior a 1000Kg y en el punto central será 550Kg.
- Control de motores y cableado necesario para colgar dichos puentes a 6m de altura.
- Telón de fondo negro de 13m de tela ignífuga con un gramaje igual o superior a 300g/m²
- 12 tarimas 2m x 1m (2 set de 2x2 con ruedas)
- 10m Pasacables para escenario.
- 2 máquinas de humo de 1200W
- 14 robots wash de 700W o superior
- 16 robots spot de 700W o superior
- 4 robots spot de 1200W o superior



- 24 PAR 64 (CP62 / CP60)
- 8 recortes zoom 38/50° de 1000W
- 4 Cegadoras de 8 lámparas
- 2 series de ACL de PAR 64
- 4 Strobos de 1200W
- 2 cañón de seguimiento HMI 1200
- Distribuidores de corriente necesarios
- Dimmers necesarios
- Splitters necesarios como para mandar 4 universos
- Mesa de control digital apta para trabajar con robótica
- Cableado de corriente y señal necesario.
- Día 10 Fiesta Dance Conde Ansúrez Grand suport de 12 x 12 metros a 9 metros de altura con 16 robots spot de 700 w o superior y 4 máquinas de humo y 2 laser para exteriores.

SONIDO:

Para sonorizar cada uno de los conciertos del escenario principal y el pregón desde el balcón del ayuntamiento y laterales del escenario.

- Sistema de PA line array de alta calidad con 16 cajas de 2Kw colgadas y 8 subgraves de 2 Kw a suelo, por lado. (100.000W)
- Sistema de Out fill con 4 cajas de 2 KW colgadas por cada lado.
- Procesadores
- Amplificadores necesarios
- Frontfill 4 cajas de 500W
- Sistema de voladura con motores.
- Mesa de PA digital de 64 entradas y 24 salidas, 8 procesadores stereo multi FX con ecualizador de 4 bandas.
- Reproductor de CD
- 2 intercom diferentes con 3 estaciones cada uno (luz y sonido).
- Side fill 8000W con subgrave
- 8 monitores de 15"
- Drum fill de 15" con subgrave
- 8 monitores in ears
- Mesa de monitores digital de 64 entradas y 24 salidas, 8 procesadores stereo multi FX con ecualizador 4 bandas.
- Microfonía según necesidades (SM58 – SM 57 - D112 - e604 – e 904 - C1000 – C2000 – C 3000 - 414 - 451 – C391 – Nm 184 - e608 – B87 - b98 – D119 – D118 - at350 – AT3060 – CK91 – B52 – B91 - C411...); cajas de inyección...
- Pies de micro y pinzas para lo descrito.
- Montaje para el pregón (Distribuidor de señal para prensa, microfonía inalámbrica, monitores autoamplificados con trípode y cableado necesario para mandar señal desde el control hasta el balcón del Ayuntamiento).

• ESTRUCTURAS:

Para un día una exhibición de circo en el set de televisión:

- Pórtico de trust de 30cm a 6,5m de altura y puente de 5,5m de ancho.
La empresa se encargará de su montaje, de los tensores y sistemas de fijación necesarios.



- PANTALLAS:

- Para los 10 días:

- 2 pantallas de Led aptas para trabajar en exteriores de 4 x 3m de píxel de 10mm máximo con soportes para levantarlas a una altura de 2,5m sobre suelo para la realización de los conciertos y la emisión de los logos de los distintos patrocinadores.
 - Control de realización para 3 cámaras y dvd.
 - 3 cámaras y 3 operadores de cámara.
 - Edición y animación de los logos de los distintos patrocinadores de cada día.

- Para el día de la fiesta de DJ's:

- 1 Pantalla de LED de 4 x 3m de píxel de 10mm para colgarla en el interior del escenario.
 - 1 Pantalla de LED de 3 x 2m de píxel de 10mm para colocarlo debajo de la mesa del DJ.
 - Edición y realización de animaciones de dichas pantallas.

- ASISTENCIA Y COORDINACIÓN:

- La empresa se encargará de la coordinación con los distintos grupos para cerrar necesidades técnicas, horarios de prueba entre grupos locales y artistas principales.

2. CÚPULA DEL MILENIO (del 5 al 8 de septiembre) + 1 día solo sonido:

Equipo necesario para la realización del festival de magia.

- ESTRUCTURAS:

- Para la magia (del 5 al 8); estructura de truss de dimensiones 8m x 6 con un puente en el medio con patas a suelo con una altura de 3,5m.
 - Para la magia (del 5 al 8); cámara negra de tela de algodón ignífuga de un gramaje de 300g/m² con la que se vestirá lo siguiente:
 - Paredes laterales a la alemana de 6m de longitud y 3,5m de altura
 - Telón de cierre trasero de 8m de longitud y 3,5m de altura
 - Telón de cierre en puente intermedio de 6m de longitud y 3,5m de altura
 - Telón americana con funcionamiento motorizado en 2 hojas de 4m cada una y 3,5m de altura.

- ILUMINACIÓN:

- 4 Torres frontales a 5m de altura 2 de ellas con capacidad de sustentar 6 focos y las otras 2 para montar un puente trasero de 10m.
 - 8 recortes de 750W
 - 6 PC's de 1KW con sus complementos
 - 12 Par LED
 - Cañón HMI 1200W
 - Cableado de corriente y señal necesario
 - Dimmers necesarios
 - Distribuidor de corriente
 - Spliter de 2 entradas y 2 salidas
 - Mesa de control con capacidad de control de robótica (512 Ch)



- SONIDO:

- Para la magia de cerca; 2 sistemas de PA independientes formados por 2 monitores con trípode con 2 micros de diadema, reproductor de CD y mesa de control que funcionaran al mismo tiempo.
- Sistema de PA de alta calidad de 8 Kw; 2 cajas de 1Kw por lado y 1 subgraves de 2Kw por lado.
- 2 monitores de 15"
- Etapas de potencia necesarias.
- Microfonía necesaria (6 micros de diadema o solapa, 2 micros inalámbricos de mano con sus respectivos pies de micro)
- Cableado necesario
- Mesa de PA digital de 16 entradas y 8 salidas, con ecualizadores, procesadores, compresores y puertas de ruido integradas.
- Un reproductor de CD doble

Equipo necesario para la realización de la exhibición de aeróbic.

- SONIDO:

- Sistema de PA de alta calidad de 8 Kw; 2 cajas de 1Kw por lado y 1 subgraves de 2Kw por lado.
- 2 monitores de 15"
- Etapas de potencia necesarias.
- Microfonía necesaria (3 micros de diadema o solapa,)
- Cableado necesario
- Mesa de PA digital de 16 entradas y 8 salidas, con ecualizadores, procesadores, compresores y puertas de ruido integradas.
- Un reproductor de CD doble

- ASISTENCIA Y COORDINACIÓN:

- La empresa se encargará de la coordinación con los distintos artistas para cerrar necesidades técnicas, horarios de prueba.

3. PATIO HOSPEDERÍA DE SAN BENITO (del 3 al 10 de septiembre):

Equipos de sonido e iluminación para las distintas actividades (folclore, danzas del mundo, bailes latinos, tangos, danza oriental, bailes urbanos, tarde de aeróbic, bailes de salón...):

- ESTRUCTURAS:

- Del 3 al 10; estructura de Ground Support de 12 x 10m volada con 4 motores de 1 Tn a la cubierta del escenario, sobresaliendo del mismo 2m del borde del escenario.
- 3 Puentes intermedios de 12m de anchura sujetos a la estructura cuadrada.
- 6 Barras de 3m sujetadas por grapas a la estructura cuadrada para la colocación de 6 telas de algodón ignífuga de dimensiones 3m de ancho y 5,5m de altura de un gramaje de 300g/m² con ollados y cordones en la parte superior, y refuerzos laterales.



- ILUMINACIÓN:

Para todos los días:

- 12 PAR LED traseros
- 12 PAR 64 con portafiltros y filtros si fuesen necesarios para la frontal.
- Cableado de corriente y señal necesaria
- Dimmers necesarios
- Distribuidor de corriente
- Mesa de control

Para el día 9 y 10:

- 14 Pc's de 1Kw con garra, portafiltros, filtros y viseras.
- 14 recortes de 750W mínimo con garra y portafiltros
- Cañón HMI 1200W
- Proyector de 12000 Lumens para la zarzuela.
- Cableado para dicho proyector
- Pantalla con bastidor de 8 x 6 para colgarla de la estructura
- Spliter de 2 entradas y 2 salidas

- SONIDO:

- Sistema de PA line Array de alta calidad (abstenerse equipos piezoeléctricos); 4 cajas de 2Kw por lado y 1 subgrave de 2Kw por lado.
- Sistema de Front fill con 2 cajas de 15"
- Sistema de Side fill con 2 cajas de 15"
- 6 monitores de 15"
- Etapas de potencia necesarias.
- Microfonía necesaria (ambientes, diademas, sonorizar folclore, inalámbricos de mano y músicas del mundo "percusiones, vientos, cuerdas..."; 5 DI's; Para la zarzuela será necesario microfonía especial para sonorizar una orquesta sinfónica)
- Pies de micro y pinzas para lo descrito.
- Mesa de mezcla y CD's para DJ's
- Cableado necesario.
- Mesa de sonido digital de 48 entradas y 16 salidas, con ecualizadores, procesadores, compresores y puertas de ruido integradas.
- Un CD doble.

- ASISTENCIA Y COORDINACIÓN:

- La empresa se encargará de la coordinación con los distintos grupos para cerrar necesidades técnicas, horarios de prueba de los artistas.

4. MUSEO PATIO HERRERIANO (6 de septiembre):

Equipo necesario para la realización del concierto que tendrá lugar durante las fiestas:

- MAQUINARIA:

- 2 torres de 5m de altura con soporte para 6 aparatos cada una.



- BACK LINE:

- Alquiler de un piano de media cola con afinación.

- ILUMINACIÓN:

- 12 PC's 1Kw
- 12 canales de dimmer de 10A
- Cableado de corriente y señal necesario.
- Mesa de iluminación para lo descrito.

- SONIDO:

- Sistema de PA de 8 Kw; 2 cajas de 1Kw por lado y 1 subgrave de 2Kw por lado.
- 4 monitores de 15"
- Etapas de potencia necesarias.
- Microfonía necesaria para piano acústico (AKG414 – Nm 185)
- Un CD doble.
- Pies de micro y pinzas para lo descrito.
- Cableado necesario
- Mesa de sonido digital con entradas y salidas suficientes.

5. BOOKCROSSING (10 de septiembre):

- Equipo de sonido básico formado por 2 cajas de 500W por lado (total 2000W) a 220V.
- Reproductor de CD.
- Micrófono inalámbrico de mano con pie.

6. OFRENDA PATRONA (2 días):

- 2 Torres a 4m y un trilito de 3m para colocar el blasón de la patrona.

7. CASA ZORRILLA (del 4 al 17 de septiembre):

- 4 micrófonos de mano tipo SM 58 con sus respectivas pinzas.
- 2 monitores de 15" autoamplificados CON CABLEADO DE 15m
- 1 micrófono de mano inalámbrico con su respectiva pinza
- 1 taburete
- 6 sistemas de microfonía inalámbrica de diadema color carne
- Reproductor de DVD.
- Proyector de 3500Lm
- Pantalla de proyección de 3 x 2 con patas
- Cableado de video necesario.

8. ACERA RECOLETOS (2 días):

Equipo necesario para la realización de record Guinness y la tarta:

- MAQUINARIA:

- 2 torres de 5m de altura para colgar el equipo de sonido.



- SONIDO:

- Sistema de PA volado de 8 Kw; 4 cajas de 1Kw por lado y 1 subgrave de 2Kw por lado.
- 2 monitores de 15"
- Etapas de potencia necesarias.
- Micrófono inalámbrico de mano
- Set de Dj's.
- Cableado necesario
- Mesa de sonido digital con entradas y salidas suficientes.

LOTE 2 (OTROS SUMINISTROS Y SERVICIOS):

El adjudicatario deberá llevar a cabo el suministro en régimen de venta o alquiler según se detalla a continuación y la instalación (transporte, carga y descarga, mantenimiento, montaje y desmontaje) de las infraestructuras que se detallan, necesarias para el desarrollo de las actividades programadas por la Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid en el marco de la celebración de la **Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo**, que tendrá lugar en diversos espacios de la ciudad, del 2 al 11 de septiembre de 2016.

Las infraestructuras deberán estar instaladas en los espacios de desarrollo de las actuaciones durante las fechas de celebración de la Feria y Fiestas. La organización comunicará al adjudicatario los espacios donde se instalarán o suministrarán las infraestructuras solicitadas.

La empresa adjudicataria designará un responsable que coordine la entrega suministros y el cumplimiento de todos los servicios solicitados. Dicha persona deberá estar operativa en todo momento desde el 29 de agosto al 14 de septiembre.

1. PZA. MAYOR (del 2 al 11 de septiembre):

- ESTRUCTURAS:

Para el día 10 fiesta de DJ's:

- Plataforma de andamiaje 4m de ancho y 1m de fondo a 2m de altura con escalera y barandilla y plataforma adherida de 4m de ancho y uno de fondo a modo de mesa a 3m de altura.
- 4 Plataformas de andamiaje de 4 x 2 metros a 2.50 m de altura con escalera y barandilla.

- CAMERINOS:

- 6 casetas de dimensiones mínimas de 6 x 2,2m con alumbrado, climatizadas y debidamente adecuadas.

Se deberá entregar 4 copias de llaves al personal de la FMC de dichas casetas.

- 1ª Producción: Con mesa y 10 sillas (con puerta con cerradura en el lado largo)
- 2ª Artista principal: Con mesa, 10 sillas, espejo de cuerpo entero, sofá, perchero con ruedas y perchas y cámara frigorífica. (con puerta con cerradura en el lado corto)



- 3ª Músicos: Con mesa, 10 sillas, espejo, perchero con ruedas y perchas y cámara frigorífica. (con puerta con cerradura en el lado corto)
- 4ª Teloneros: Con mesa, 10 sillas, espejo, perchero con ruedas y perchas y cámara frigorífica. (con puerta con cerradura en el lado corto)
- 5º Extra: Con mesa, 10 sillas, espejo de cuerpo entero, perchero con ruedas y perchas y cámara frigorífica. (con puerta con cerradura en el lado corto)
- 6ª Televisión: No necesario dotarla de mobiliario (con puerta con cerradura en el lado largo)
- Jaima de 5 x 5m con una mesa espejo y 10 sillas para los 2 días de la fiesta dance.

- LIMPIEZA:

- Limpieza de camerinos, escenario y de la zona de invitados todos los días de 8:00 a 10:00 de la mañana.

- BAÑOS:

- 5 baños portátiles. 4 de ellos situados en la zona de camerinos y 1 en la zona de invitados.
- Limpieza de los mismos (a las 8:00 de la mañana siguiente de cada día de concierto)

- VALLAS:

- 300 vallas de 2m de altura con pie integrado metálico de 1,5m de longitud.
- 100 vallas bajas de 2m de longitud similares a las de policía municipal para ser entregadas antes del montaje del escenario principal.

- ASISTENCIA Y COORDINACIÓN:

- La empresa se encargará del suministro de necesidades especiales de los grupos locales (toallas, catering...)

2. INFANTILES (del 2 al 11 de septiembre):

- 1 Rollo de 120m² de moqueta negra que deberá ser entregado en la caseta de producción de la Pza. Mayor.
- 100 Vallas bajas moreras.

3. FUEGOS ARTIFICIALES (del 5 al 9 de septiembre):

- 150 vallas altas con pie de hormigón de 2m de altura y 3m de longitud.
- 30 vallas bajas de 2m de longitud similares a las de policía para ser entregadas antes del día 5 de septiembre.
- 2000 sacos de arena de 25Kg cada uno según petición de cada pirotecnia participante.
- Carretilla elevadora con capacidad de carga de 2Tn matriculada con ruedas todo terreno y desplazamiento lateral desde el día 5 hasta el día 15.
- Caseta camerino climatizada y dotada con mesa y sillas.

4. PZA. COLÓN (del 2 al 11 de septiembre):

- 200 vallas bajas de 2m de longitud similares a la policía municipal.
- Contenedor de mercancía de 6 x 2,5m.



5. PEÑAS (9 de septiembre):

- 3 Contenedores de mercancía de 6 x 2,5m para ser descargado en la Playa de las Moreras el día 11 de septiembre.
- Caseta “camerino” de dimensiones mínimas 6 x 2,2m con alumbrado, puerta con cerradura, climatizada, con una mesa y 15 sillas para ser entregada el 25 de agosto. Del 5 al 9 de septiembre

6. PROTECCIÓN CIVIL (del 31 de agosto al 12 de septiembre):

- 3 casetas camerinos de dimensiones mínimas 6 x 2,2m; con alumbrado y climatizadas:
 - 1ª Feria de Gastronomía y Folclore (Real de la Feria)
 - 2ª y 3ª Pza. Mayor (Lado opuesto escenario principal)

7. TRAGALDABAS Y MELITONA (del 2 al 11 de septiembre):

Se solicita el traslado de 2 remolques (el Tragaldabas y la Melitona) desde las Naves Municipales de Soto de la Medinilla a los distintos espacios de la ciudad en donde se situará dichos juegos infantiles según programa y que se detalla a continuación:

Viernes 2:	de 18:00 a 20:00 (los 2 remolques)
Sábado 3:	de 12:00 a 14:00 (los 2 remolques) de 17:00 a 21:00 (un remolque)
Domingo 4:	de 12:00 a 14:00 (los 2 remolques) de 17:00 a 21:00 (los 2 remolques)
Lunes 5:	de 17:00 a 21:00 (un remolque)
Martes 6:	de 17:00 a 21:00 (un remolque)
Miércoles 7:	de 17:00 a 21:00 (un remolque)
Jueves 8:	de 17:00 a 21:00 (un remolque) de 17:00 a 19:00 (un remolque)
Viernes 9:	de 17:00 a 21:00 (un remolque)
Sábado 10:	de 12:00 a 14:00 (los 2 remolques) de 17:00 a 21:00 (los 2 remolques)
Domingo 11:	de 12:00 a 14:00 (un remolque) de 17:00 a 19:00 (un remolque)

Observaciones del servicio:

- Los remolques son de 7m de longitud, 2,8m de ancho y tienen una altura de 4m aproximadamente. El peso del mismo es superior a 450Kg.
- La empresa deberá de estar 1h antes del comienzo de la actividad en dichas naves para sacarles manualmente.
- Se mantendrá el vehículo remolcador en el lugar programado durante el periodo de funcionamiento.
- En el caso de que el remolque tuviera algún desperfecto (ruedas pinchadas, descentradas, problemas en el eje...) la empresa se encargará de su reparación no incrementando el coste del servicio.
- Los traslados se harán siempre con escolta policial que solicitará la Fundación Municipal de Cultura.
- La empresa presentará documentación suficiente que acredite el tener un seguro que cubra los desperfectos del material en caso de accidente.



- La empresa presentará documentación suficiente que acredite el disponer de personal con permiso de circulación B+E.
- La Fundación Municipal de Cultura podría variar las fechas anteriormente descritas en un porcentaje no superior al 20%.
- La empresa se encargará de la limpieza, reparación y mantenimiento de las figuras de dichos remolques antes de la primera salida. Esto incluye, limpieza de las telas, desperfectos de pintura, deterioros de la estructura...
Este trabajo deberá ser realizado por artistas de reputación y experiencia demostrable y cuyo currículum deberá ir adjuntado en la propuesta.

8. GIGANTES Y CABEZUDOS (del 2 al 11 de septiembre):

Se solicita el traslado y mantenimiento de los tradicionales gigantes y cabezudos desde las Naves Municipales de Soto de la Medinilla (Ctra. Santovenia) a la Casa Consistorial (Pza. Mayor Nº 1) el viernes 2 de septiembre a las 8:00 y su posterior devolución el 12 de septiembre a la misma hora. Para ello hará falta un vehículo con capacidad de 60m³ y 10m de caja.

Dichos elementos consisten en:

- 8 “gigantes” que consisten en una cabeza de escayola pintada a mano, una estructura de madera que simula el cuerpo y 2 brazos que se insertan en dicha estructura también de escayola. Las dimensiones de los mismos son de 4,5m de alto y 1m² de superficie en planta. Todos ellos cubiertos por telas.
- 16 “cabezudos” que consisten en una cabeza de escayola pintada a mano de dimensiones aproximadas 60cm x 60cm x 60cm.

Observaciones del servicio:

- La empresa deberá de cubrir con mantas, papel burbuja... cada uno de dichos elementos.
- Los traslados se harán siempre con escolta policial que solicitará la Fundación Municipal de Cultura.
- La empresa presentará documentación suficiente que acredite el tener un seguro que cubra los desperfectos del material durante el traslado. El valor estimado de los mismos es de 100.000€
- La empresa se encargará de la limpieza, reparación y mantenimiento de las figuras antes de la primera salida y durante su utilización del 2 al 11 de septiembre. Esto incluye, reparación de golpes, limpieza de las telas, desperfectos de pintura, deterioros de la estructura... Este trabajo deberá ser realizado por artistas de reputación y experiencia demostrable y cuyo currículum deberá ir adjuntado en la propuesta.

LOTE 3 (ESCENARIO):

El adjudicatario deberá llevar a cabo el suministro en régimen de alquiler, según se detalla a continuación, y la instalación, transporte, carga y descarga, mantenimiento, montaje y desmontaje del escenario que se detalla, necesario para el desarrollo de las actividades programadas por la Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid en el marco de la celebración de la **Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo**, que tendrán lugar en la Plaza Mayor, del 2 al 11 de septiembre de 2016.

El montaje podrá realizarse a partir del día 29 de agosto, lunes, debiendo finalizar los trabajos el miércoles, 31 de agosto. Las tareas de desmontaje, una vez finalizadas la Feria y Fiestas, se podrá prolongar hasta el 13 de septiembre, martes.

Será necesario el desmontaje de la estructura del control al finalizar el concierto del 9 de septiembre (1:00 aprox.) y su posterior montaje el 11 de septiembre a las 8:00.

La Empresa adjudicataria proporcionará un certificado de montaje visado por un técnico competente en la materia.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PARA EL ESCENARIO DE PLAZA MAYOR.

- Cubierta en forma de cúpula y trasera semicircular.
- Dimensiones mínimas de la cubierta de escenario: 18 metros de boca, 18 metros de fondo.
- Altura mínima desde el suelo del escenario al punto central de la cubierta desde escenario: 9 metros.
- Saliente exterior de la cubierta por delante de la línea frontal del escenario: mínimo 5 metros.
- La estructura de la cubierta permitirá la colocación de puntos de motor para la elevación de estructuras en mínimo a 3 profundidades diferentes: la primera en el frontal del suelo de escenario, con capacidad de carga en esa línea de mínimo 4000 kg. La segunda entre 3.5-4.5 metros desde frontal del suelo de escenario con capacidad de carga en esa línea de mínimo 2500 kg. La tercera entre 7.5-8.5 metros desde frontal de escenario, con capacidad de carga en esa línea de mínimo 4000 kg. Las estructuras deberán elevarse mínimo 7 metros desde el suelo de escenario con una anchura mínima de 10 metros.
- 2 torres para las PA de sonido adheridas al escenario que permitan la colocación de lonas frontales sin ningún riesgo de torsión o vuelco de la estructura como indica la legislación vigente: estructura modular galvanizada. Altura mínima de 10 metros. Anchura mínima de 4 metros. Capacidad de carga de la torre y viga: mínimo 1500 kg por módulo siendo 2 módulos de 2x2 con sus respectivos contrafuertes.
- Estructura suelo de escenario: estructura modular galvanizada y homologada. El vano que formarán las retículas horizontales sobre las que se asentará la superficie fenólica será de máximo de 1 metro x 1 metro, con capacidad mínima de 600kg/m².
- Superficie suelo de escenario: Planchada fenólica en unidades de 2 metros x 1 metro.
- Rampa de carga de acceso al escenario de mínimo 1.5 metros de anchura con barandilla.
- Escalera para acceso al escenario de mínimo 1.5 metros de anchura con barandilla.
- Estructura de para control de sonido e iluminación: anchura mínima de 4 metros. Fondo mínimo 4 metros. Altura mínima 4 metros. Posibilidad de suelos a diferentes alturas.
- El escenario deberá permitir colocarse sobre la salida de vehículos del parking de la Plaza Mayor, quedando la entrada de peatones a unos 7-9 metros de la línea frontal del suelo de escenario. Permitiendo en todo momento la entrada de peatones y la salida de vehículos. Lo que implica un voladizo de 6m que deberá ir cerrado lateralmente evitando el paso de peatones a la parte frontal del escenario.
- Veinticinco metros de vallas antipánico.
- Faldón frontal escenario.



LOTE 4 (INSTALACIONES ELÉCTRICAS TEMPORALES):

El adjudicatario deberá llevar a cabo el suministro en régimen de alquiler, según se detalla a continuación, el servicio de instalaciones eléctricas temporales necesarias para el desarrollo de las actividades programadas por la Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid en el marco de la celebración de la **Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo**, que tendrán lugar en diversos espacios de la ciudad del 2 al 11 de septiembre de 2016.

El montaje se podrá iniciar a partir del día 29 de agosto, lunes, debiendo finalizar los trabajos el miércoles, 31 de agosto. Las tareas de desmontaje, una vez finalizadas la Feria y Fiestas, se podrá prolongar hasta el 16 de septiembre, viernes.

PLAZA MAYOR:

- Generador de 150 KVA
- 1 Toma de 200 KW.
- 1 Toma de 100 KW.
- 2 Tomas de motores de 20 KW acabadas en cetac de 32A. (Escenario Luz y sonido)
- 2 tomas de 10KW acabadas en 3 schukos (Pantallas LED)
- Toma de corriente de 5KW (Luz de trabajo escenario)
- 2 Puntos de luz de 1 KW(Luz de trabajo escenario)
- 6 Tomas 10 KW (camerinos).
- 2 Tomas 5 KW (Químicos).
- 5 Puntos de luz 60 W (químicos).
- 7 Tomas de 10 KW (zona invitados RADIOS)
- 21 Tomas schuko (zona invitados RADIOS)
- 1 Toma 5 KW (Luz zona invitados RADIOS)
- 1 Puntos de luz de 1 KW(zona invitados RADIOS)
- 30 Pasacables de 1m de longitud durante los 10 días
- 1 Toma de corriente 20 KW (cañones...).
- 8 Schukos en control.
- 3 Tomas 10 KW (camerinos Protección Civil y TV).
- 3 Tomas de 5 KW en 9 schukos (Punto Radio).
- Toma de corriente 20 KW cetac 32A(camión TV CyL).
- 2 Tomas de 10KW con 3 shukos cada una (Infantiles Pza. Mayor)
- 1 Toma de Corriente de 10KW (Iluminación Alfombra)
- Toma de corriente 40 KW cetac 63A (Estatua Conde Ansúrez).
- 6 Puntos de Luz Halogenuro metálico 400W

PARAJE DEL CAÑO HONDO:

- 1 Toma de 5 KW (Iluminación)
- 1 Toma de 10 KW (Caseta)
- 3 Puntos de luz halogenuros metálicos de 400 W.

PORTUGALETE (Concierto + infantil):

- 3 Toma de 10 KW (con 3 schukos cada una)
- 1 Toma de 20KW (con una cetac de 32A) (pte. de confirmar)
- 15 pasacables de 1m

MORERAS (infantil):

- 4 Tomas de 10 KW (con 3 schukos cada una)



MORERAS (Peñas):

- 2 Toma de 40 KW cetac 63A (Orquesta chopera y pistas deportivas)
- 1 Tomas 10KW 3 schukos (Orquesta chopera)
- 1 Toma de 20 KW (Orquesta pistas deportiva)
- 6 Tomas 10KW 18 schukos (Barras chopera)
- 2 Tomas 10KW 6 schukos (Barras Canchas deportivas)
- 1 Toma de 10KW (Iluminación de la chopera)
- 6 Puntos de luz halogenuro metálicos de 400W (Iluminación de la chopera)
- 3 Toma de 10KW (Casetas)

PLAZA COLÓN (días 2 al 4-IX):

- 1 Toma de 20 KW con terminación en Cetac 32A (Sonido)
- 1 Toma de corriente 10 KW (Iluminación)
- 2 Tomas de 5 KW (retardos) con 3 schukos cada una
- 3 Toma de 5 KW (guinnes) (Carpas verdes, módulos...)

BARRIOS:

- 12 Tomas de 40 KW con terminación cetac de 63A. (Pilarica, Puente Duero, La Victoria, Huerta del Rey, Pajarillos, Vadillos, San Pedro Regalado, Parquesol, Villa del Prado, RondillaParque Alameda y las Delicias)
- 9 Tomas de 10 KW con 3 schukos cada una. (Girón, Batallas, La Overuela, Covaresa, San Nicolás, Belén, Circular, La Rubia, y San Juan)

PLAZA DEL MORAL (Peñas):

- 1 Toma de 20 KW cetac de 32A (Sonido)
- 1 Toma de 40 KW cetac de 63A (Luces)
- 1 Toma de 10 KW con 3 schukos (Barras)

PLAZA JUAN MAMBRILLA (Peñas):

- 2 Tomas de 10 KW con 3 schukos (Discomovida)

PLAZAS POR DETERMINAR (Colectivos):

- 6 Tomas de 10 KW con 3 schukos (Discomovida)

PLAZA FUENTE DORADA (Salsa):

- 1 Toma de 10 KW con 3 schukos

PLAZA SAN BENITO (Programa de radio):

- 1 Toma de 10 KW con 3 schukos

REAL DE LA FERIA:

- 2 Toma de 10 KW (Casetas Pr. Civil)
- 1 Toma de 5KW (Iluminación)



- 2 Puntos de luz de 1000W

Los espacios y actividades indicadas son a modo orientativo, reservándose la FMC la posibilidad de modificarlos, en función de las programaciones que finalmente se realicen.

El adjudicatario, que deberá disponer del certificado o autorización de la Junta de Castilla y León que le acredite como empresa instaladora, se hará asimismo cargo de los trámites y gestiones en su caso necesarios (boletines de instalación, etc.) que requieran las instalaciones, así como del mantenimiento y asistencia de las mismas durante los días de ejecución del contrato, reposición y reparación de posibles averías, así como de todos los gastos correspondientes a transportes, carga y descarga, montaje y desmontaje con recogida de todo el material.

Asimismo el adjudicatario deberá tener a disposición de los técnicos del Ayuntamiento, que procederán a la supervisión de las instalaciones, además del certificado o autorización de la Junta de Castilla y León que le acredite como empresa instaladora, los correspondientes boletines de instalación de sus equipos eléctricos, y proteger debidamente en los diversos espacios el cableado al objeto de evitar posibles siniestros, así como asegurar, mediante una póliza de responsabilidad civil, las eventuales incidencias que pudieran producirse.

El contratista deberá observar las disposiciones vigentes en materia laboral y de Seguridad Social, así como de seguridad e higiene en el trabajo y prevención de riesgos laborales. Específicamente, el contratista asume a su cuenta y riesgo la contratación y pago de todo el personal a su cargo necesario para el desarrollo del objeto del contrato, respecto del cual la Fundación Municipal de Cultura no establece vínculo jurídico alguno y, muy especialmente, en materia laboral y de Seguridad Social. A dichos efectos el contratista tendrá a disposición y a requerimiento de la F.M.C, la documentación acreditativa de tener a dicho personal en situación de alta y al corriente de los pagos a la Seguridad Social, respondiendo ante la FMC de las consecuencias que pudieran derivarse a ésta por incumplimiento de dichas obligaciones.

El precio del contrato se determinará en función de los precios unitarios ofertados por el licitador para cada una de las siguientes instalaciones eléctricas, teniendo en cuenta los siguientes **precios tipo a la baja**:

TIPO DE TOMA	Nº FASES	POTENCIA	Nº	PVP
TOMA DE CORRIENTE	1	10KW con o sin 3 schukos	81	200,00 €
TOMA DE CORRIENTE	1-3	15KW	0	215,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	20KW con cetack de 32A	7	260,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	30KW	0	300,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	40KW	16	370,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	50KW	0	400,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	65KW	0	450,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	80KW	0	560,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	100KW	1	700,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	160KW	2	1.000,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	200KW	1	1.500,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	260KW	0	1.800,00 €
TOMA DE CORRIENTE	3	310KW	0	2.100,00 €



TIPO DE TOMA	Nº FASES	POTENCIA	Nº	PVP
TEMPORIZADOR	1-3		0	30,00 €
DIFERENCIALES MEDIA SENSIBILIDAD	3		0	270,00 €
PUNTOS DE LUZ – BOMBILLA		100W	5	12,00 €
PUNTOS DE LUZ – CUARZOS		500W	0	20,00 €
PUNTOS DE LUZ - CUARZOS – PAR		1000W	5	65,00 €
PUNTOS DE LUZ - HALOGENURO METÁLICO		150W	0	60,00 €
PUNTOS DE LUZ - HALOGENURO METÁLICO		400W	16	105,00 €
CARRILES PUNTOS DE LUZ - 4 cuarzos/carril		300W	0	35,00 €
PASACABLES PROTECTOR 1KV 1m (día)			45x10	10,00 €
ALARGO SCHUKO macho - SCHUKO hembra 25 m	1	3000W	0	28,50 €
ALARGO CETAC macho - CETAC hembra 25m	1	7500W	0	52,00 €
ALARGO CETAC macho - CETAC hembra 25m	3	10KW	0	77,00 €
ALARGO CETAC macho - CETAC hembra 25m	3	20KW	0	96,00 €
ALARGO CETAC macho - CETAC hembra 25m	3	40KW	0	145,00 €
ALUMBRADOS DE EMERGENCIA		-	0	30,00 €
GENERADOR (DÍA)		3KVA	0	180,00 €
GENERADOR (DÍA)		150KVA	1x10	350,00 €
GENERADOR (DÍA)		200KVA	0	580,00 €

5. 2.- MEDIOS PERSONALES, EXPERIENCIA Y CAPACITACIÓN DEL PERSONAL.

La empresa nombrará un interlocutor único. El adjudicatario aportará solvencia técnica, especificando el personal, con su titulación y experiencia, disponiendo al menos de un técnico y un directivo que haya participado directamente en la ejecución de no menos de 3 contratos similares, así como una unidad o servicio responsable del control de la calidad de la actividad de la empresa.

6. CONFIDENCIALIDAD DE LA INFORMACIÓN.

En ningún caso, debido a la confidencialidad de la información, la empresa adjudicataria podrá utilizar la información a la que tenga acceso para un fin distinto del indicado en este pliego.

El personal que tenga relación directa o indirecta con la prestación previa en este contrato guardará secreto profesional sobre las informaciones, documentos o asuntos a los que tengan acceso o conocimiento durante la vigencia del presente contrato, y será obligado a no hacer público o enajenar cuantos datos conozcan por razón de su ejecución incluso después de finalizar el plazo contractual.

La empresa adjudicataria se compromete expresamente al cumplimiento de lo expuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y en el Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la misma, y a formar e informar en las obligaciones que de tales normas dimanen.

7. DOCUMENTACIÓN A APORTAR POR LOS LICITADORES.

El número máximo de páginas por una sola cara, sin anexos, escritos en letra tipo Arial, Times New Roman o similar, de tamaño 12, interlineado sencillo, no podrá ser superior a 30 páginas.



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

8. RESPONSABLE DEL CONTRATO.

Jefe de programación Sociedad Mixta para la promoción del Turismo de Valladolid, adscrita al Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Carlos Heredero del Campo.

Valladolid, a 28 de junio de 2016

EL JEFE DE PROGRAMACIÓN DE LA
SOCIEDAD MIXTA PROMOCIÓN TURISMO VALLADOLID

Carlos Heredero del Campo