

RESPUESTA A DUDAS PLANTEADAS POR POTENCIALES LICITADORES EN EL PROCEIMIENTO DEL CONTRATO DE SERVICIOS TÉCNICOS DE APOYO A LA ORGANIZACIÓN DE LA SEMINCI (FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID)

29/07/2016

D^a. Sandra Alcázar. Whynot Events

PREGUNTA: 1.- Tal y como nos han indicado por teléfono le enviamos este email para solicitarles información acerca de algunos puntos que no encontramos en el pliego para presentarnos a la parte de Ornamentación de Seminci 2016. La parte que no localizamos es la de materiales y elementos ornamentales completos de los que debemos ocuparnos para la edición de este año

RESPUESTA 1: Consultado el redactor técnico del PPT se confirma que el LOTE N^o 3. SERVICIO DE EVENTOS, ESPACIOS COMUNES Y ORNAMENTACIÓN, punto L.3.3 ORNAMENTACIÓN, se indica: “A tal fin deberá prestar el servicio de transporte, montaje y desmontaje de elementos ornamentales oficiales de SEMINCI, y facilitados por el Organismo Autónomo de acuerdo con los usos habituales en las últimas ediciones del Festival, que pueden encontrarse en la documentación disponible en la web (www.seminici.es).” Los citados elementos ornamentales pueden variar ligeramente entre ediciones, pero como puede observar en la web (por ejemplo en la sección: histórico, edición 2015, multimedia, galería de fotos, ornamentación), consisten básicamente en soportes de exposición de carteles en la calle, elementos decorativos –prismas-, y soportes publicitarios en el paseo de la “alfombra roja” –cubrevallas, y banderas-.

D. Julio Cerletti. Editorial MIC

PREGUNTA: 2.- En relación al LOTE 7 del expediente 15/2016 para el CONTRATO DE SERVICIOS TÉCNICOS DE APOYO A LA ORGANIZACIÓN DE LA SEMINCI (FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID) hemos solicitado muestras impresas de años anteriores, pero aún así nos quedan un par de dudas técnicas:

1. Entre las muestras que nos facilitaron, no vemos las invitaciones. En el pliego pone que se imprimen en cartulina de 30 gr (¿?) a 4/4 tintas y hasta 1.300 ejemplares, pero no ponen el tamaño.

2. Guiones: no vienen entre las muestras, por lo que no tenemos ningún dato. Necesitaríamos saber: formato, páginas, papel, tintas, encuadernación y cantidad de ejemplares. Entiendo que se imprimirán algunos pocos juegos para cada una de las galas, por lo que necesitaríamos saber también el número total de galas.

RESPUESTA 2: Consultado el redactor técnico del PPT se indica que existen modelos de invitación y soporte de guión -que son estándar en el sector y tradicionales en el Festival- de ediciones anteriores a disposición de los

interesados en la licitación en las dependencias de SEMINCI. Para poder acceder al análisis de una muestra de estos elementos pueden ponerse en contacto con el Responsable de Almacén de SEMINCI (D. Luis Angel Fuertes), previa cita en el teléfono: 983425657.

El número de páginas y ejemplares de este último elemento (guión), que se emplea por los/las presentadores de las Galas, puede variar en función de los criterios de la Dirección creativa de cada edición, siempre dentro de los usos del sector y de la propia SEMINCI. El número de Galas en SEMINCI en las últimas décadas es 2.