



ACTA MESA DE CONTRATACIÓN

Siendo las 14.00 horas, del día 28 de abril de 2015, se reúne en la Sala de Comisiones de la Casa Consistorial, 2º planta, la Mesa de Contratación del **Servicio de Montaje de Exposiciones**, por procedimiento abierto, con la asistencia de los miembros que a continuación se indican:

- D^a. Mercedes Cantalapiedra Álvarez, Presidenta de la FMC y de la Mesa de Contratación.
- D. José M^a Viteri Arrarte, Gerente de la FMC.
- D. Amador Martín Alonso, en sustitución del Interventor Delegado de la FMC.
- D^a. Ana Isabel Mellado Fraile, Jefa de la Secretaría Ejecutiva del Área de Cultura.
- D^a Mónica Lorenzo Fernández, Técnico Jurídico de la FMC y Secretaria de la Mesa.

Seguidamente se procede a la lectura de las **puntuaciones del informe de valoración del Sobre nº 2** que contiene la documentación técnica relativa a la propuesta de criterios evaluables mediante juicio de valor (letra H.3 del cuadro de características del pliego de cláusulas administrativas particulares de la contratación) de los contratistas presentados a la licitación: FELTRERO DIVISIÓN DE ARTE, S.L.U; y ORDAX COORDINADORA DE TRANSPORTE Y MERCANCÍAS, S.L, otorgándose las siguientes puntuaciones totales en este criterio:

- **FELTRERO DIVISIÓN DE ARTE, S.L.U:** 27 puntos.
- **ORDAX COORDINADORA DE TRANSPORTE Y MERCANCÍAS, S.L:** 5,1 puntos

Resultando que únicamente FELTRERO DIVISIÓN DE ARTE, S.L.U supera el umbral mínimo de puntuación del 50% de la ponderación total de los criterios no económicos (40 puntos) establecido en la letra H del cuadro de características del pliego de cláusulas administrativas particulares del contrato, de tal modo que al no cumplir este umbral la empresa ORDAX COORDINADORA DE TRANSPORTE Y MERCANCÍAS, S.L, no puede continuar en el procedimiento selectivo, resultando excluida automáticamente.

A continuación, se realiza la **apertura del Sobre nº 3** que contiene la oferta económica presentada por la única empresa que continúa en el procedimiento de contratación, con los siguientes resultados:

- FELTRERO DIVISIÓN DE ARTE, S.L.U:

<u>Sala de Exposiciones</u>	<u>Precio/montaje (sin IVA)</u>
- Casa Revilla.....	731,50 €
- San Benito.....	1.072,50 €
- La Pasión.....	1.288,50 €
- Teatro Calderón.....	886,50 €
- Las Francesas.....	1.268,50 €

Resultando que los precios ofrecidos son válidos al no superar los precios tipo establecidos en la letra B del cuadro de características del pliego de cláusulas administrativas particulares de la contratación (732 €, sin IVA, montaje Casa Revilla; 1.073 €, sin IVA, San Benito; 1.289 €, sin IVA, La Pasión; 887 €, sin IVA, Teatro Calderón; y 1.269 €, sin IVA, Las Francesas).

Resultando que conforme lo dispuesto en letra H.1 del cuadro de características del pliego de cláusulas administrativas particulares del contrato, el menor precio ofertado sobre el precio tipo de cada apartado será valorado con la máxima puntuación establecida para este subcriterio (precio:



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

valoración hasta 60 puntos), por lo que le correspondería una puntuación de 60 puntos en el criterio del precio.

Considerando que una vez efectuada la valoración global de todos los criterios de adjudicación establecidos en la letra H del cuadro de características del pliego de cláusulas administrativas particulares del contrato, sin necesidad de elaborar más informes de valoración dado que solo permanece una única proposición y ésta cumple con los requisitos del pliego de cláusulas del contrato, se acuerda por la Mesa de Contratación se eleve sin más trámites al órgano de contratación propuesta de adjudicación del contrato a favor de la empresa **FELTRERO DIVISIÓN DE ARTE, S.L.U.**

Siendo las 14.05 horas, concluye la reunión levantándose la presente acta.

LA PRESIDENTA

Mercedes Cantalapiedra Álvarez



LA SECRETARIA

Mónica Lorenzo Fernández



INFORME DE VALORACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA REFERIDA LOS CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR DEL SERVICIO DE MONTAJE DE EXPOSICIONES PARA LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA-AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

H.3. Criterios evaluables mediante juicio de valor. Valoración hasta: 30 puntos.

EMPRESA: FELTRERO DIVISÓN DE ARTE S.L.U.

La empresa presenta un proyecto adaptado a las características del programa de las salas municipales de exposiciones, siguiendo las especificaciones del pliego de prescripciones técnicas, y describiendo los medios materiales que aportará en caso de concesión. Se trata de un proyecto de alta calidad y con un gran conocimiento de las características de los servicios de montaje de exposiciones

1. Capacitación técnica del equipo de coordinación y montaje asignado al contrato en exposiciones de carácter internacional. Máximo 25 puntos.

La empresa presenta un equipo básico de trabajo internacional formado por los 6 técnicos y operarios principales, que suman 101 años de experiencia, según el siguiente desglose:

1. Don Juan Luis Feltrero	32 años
2. Doña Pilar Sánchez Fuentes	17 años
3. Doña Ainoa Serrano	8 años
4. Don David Jiménez	11 años
5. Don Ángel García	22 años
6. Don José González-Orús	11 años

Respecto a la disponibilidad cuantitativa de medios técnicos, la empresa presenta taller de 5000 metros cuadrados, describiéndose los medios para montaje de infraestructura, manipulación y montaje de obras y máquinas adicionales. Presenta 20 vehículos, 12 herramientas de traslado y 2 máquinas elevadoras. Se trata de una propuesta de gran versatilidad y variedad de las herramientas para montajes internacionales Respecto a la disponibilidad cuantitativa de recursos humanos, la empresa presenta 22 personas asignadas al servicio con posibilidad de respuesta antes situaciones imprevistas. La posibilidad de respuesta es inmediata.

Respecto al conocimiento de idiomas del personal de coordinación y montajes asignado a montajes de exposiciones de carácter internacional, la empresa no aporta descripción de la titulación oficial en idiomas del personal descrito, por lo que no es posible considerar las descripciones de conocimiento dentro de los estándares de la CEFR Marco Común Europeo de Referencia para las **Lenguas**.

Se valora con 17 puntos

2. Capacitación técnica del equipo de coordinación y montaje asignado al contrato en exposiciones de carácter nacional. Máximo 15 puntos

Para montajes nacionales, la empresa presenta un equipo básico de trabajo formados por los 6 técnicos y operarios principales, que suman 101 años de experiencia, según el siguiente desglose:

1. Don Juan Luis Feltrero	32 años
2. Doña Pilar Sánchez Fuentes	17 años
3. Doña Ainoa Serrano	8 años
4. Don David Jiménez	11 años
5. Don Ángel García	22 años
6. Don José González-Orús	11 años

Respecto a la disponibilidad cuantitativa de medios técnicos, la empresa presenta taller de 5000 metros cuadrados, describiéndose los medios para montaje de infraestructura, manipulación y montaje de obras y máquinas adicionales. Presenta 20 vehículos, 12 herramientas de traslado y 2 máquinas elevadoras. Se trata de una propuesta de gran versatilidad y variedad de las herramientas para montajes internacionales Respecto a la disponibilidad cuantitativa de recursos humanos, la empresa presenta 22 personas asignadas al servicio con posibilidad de respuesta antes situaciones imprevistas. La posibilidad de respuesta es inmediata.

Se valora con 10 puntos

PUNTUACIÓN FINAL: 27 puntos

EMPRESA: ORDAX COORDINADORA DE TRANSPORTE Y MERCANCIAS S.L.

Valoración general

La empresa presenta una oferta técnica con escasa descripción de los medios humanos y con nula descripción de los medios técnicos que oferta para el servicio. Incluye un historial de servicios no acorde a las especificaciones del pliego de prescripciones técnicas.

1. Capacitación técnica del equipo de coordinación y montaje asignado al contrato en exposiciones de carácter internacional. Máximo 25 puntos.

La empresa aporta descripción suficiente de experiencia en el caso 6 exposiciones internacionales y en centros de segundo nivel. Se valora el equipo básico de trabajo formados por los 6 técnicos y operarios principales, que suman 41 años de experiencia, con el siguiente desglose:

1. Don Pablo Hernandez	10 años
2. Don Daniel Pujalte	6 años
3. Don Iván Arroyo	6 años
4. Don Valentín Martínez	6 años
5. Don Diego Serrano	5 años
6. Don Dariusz Krzowski	8 años

Respecto a la disponibilidad cuantitativa de medios técnicos en montajes internacionales, la empresa no presenta descripción de medios técnicos. Respecto a la disponibilidad cuantitativa de recursos humanos, la empresa no presenta descripción adicional de equipo complementario al principal para responder a situaciones imprevistas. Respecto al conocimiento de idiomas del personal de coordinación y montajes asignado a montajes de exposiciones de carácter internacional, la empresa no aporta descripción de la titulación oficial en idiomas del personal descrito, por lo que no es posible considerar las descripciones de conocimiento dentro de los estándares de la CEFR Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Se valora con 3,2 puntos

2. Capacitación técnica del equipo de coordinación y montaje asignado al contrato en exposiciones de carácter nacional. Máximo 15 puntos

La empresa aporta descripción suficiente de experiencia en el caso 6 exposiciones internacionales y en centros de segundo nivel. Se valora el equipo básico de trabajo formados por los 6 técnicos y operarios principales, que suman 41 años de experiencia, con el siguiente desglose:

1. Don Pablo Hernandez	10 años
2. Don Daniel Pujalte	6 años
3. Don Iván Arroyo	6 años
4. Don Valentín Martínez	6 años
5. Don Diego Serrano	5 años
6. Don Dariusz Krzowski	8 años

Respecto a la disponibilidad cuantitativa de medios técnicos en montajes nacionales, la empresa no presenta descripción de medios técnicos. Respecto a la disponibilidad cuantitativa de recursos humanos, la empresa no presenta descripción adicional de equipo complementario al principal para responder a situaciones imprevistas.

Se valora con 1,9 puntos

PUNTUACIÓN FINAL: 5,1 puntos

Técnico de Museos y Exposiciones


Juan González-Posada