

SERVICIO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y JUVENTUD

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA EL CONTRATO DE SUMINISTRO DEL EQUIPAMIENTO DESTINADO AL TEATRO DEL CENTRO CÍVICO “CANAL DE CASTILLA”

1. OBJETO DEL CONTRATO, PRECIO Y PLAZO

Es objeto de este contrato la adquisición del equipamiento destinado al Centro Cívico “Canal de Castilla” ubicado en el barrio La Victoria. Este equipamiento, cuya descripción se pormenoriza en el Anexo 1 que se adjunta, deberá ser entregado e instalado, en su caso, en dicho local, situado en la calle Jardín Botánico. Se adjunta plano de la instalación en Anexo 2.

El equipamiento se distribuye en dos lotes: 1 (equipamiento escénico: maquinaria e iluminación, e iluminación escénica) y lote 2 (imagen, equipamiento de cabina de control, sonido, equipo portátil (escenario exterior) e intercomunicación).

El presupuesto de licitación del contrato del Lote 1 es de **130.246 €**, excluido IVA. El IVA correspondiente asciende a **27.351,66 €**.

El presupuesto de licitación del contrato del Lote 2 es de **127.810 €**, excluido IVA. El IVA correspondiente asciende a **26.840,10 €**.

El plazo límite para la entrega del equipamiento y la instalación, en su caso, es de dos meses a partir de la fecha de formalización del contrato, salvo que el adjudicatario ofrezca plazo menor.

2. PROCEDIMIENTO Y FORMA DE ADJUDICACIÓN

Las empresas que deseen participar podrán realizar las visitas correspondientes a la instalación objeto del contrato contactando con la persona responsable del centro.

3. DOCUMENTACIÓN PARA EL CONCURSO

En las ofertas presentadas se deberá especificar claramente el precio unitario de cada uno de los elementos ofertados a efectos de proceder a su inscripción en el Inventario municipal cuando sea procedente.

El licitador deberá adjuntar información gráfica y escrita sobre dichos elementos describiendo sus características (dimensiones, materiales, propiedades, color, marca, modelo y fabricante...). Se aportarán certificaciones oficiales de los productos, y datos sobre su comportamiento ante el fuego y otras características relacionadas con la seguridad de utilización de los mismos.

4. CONDICIONES DE ENTREGA Y PLAZO DE GARANTÍA

La entrega e instalación del equipamiento se realizará en las dependencias correspondientes del local ya indicado (escenario, cabina de sonido, sala de butacas, sótano) en el plazo establecido y perfectas condiciones de funcionamiento.

El plazo de garantía será de 24 meses, salvo oferta superior. Este plazo se contará a partir de la firma del acta de recepción, una vez entregado e instalado el material. Esta garantía incluirá, mano de obra, transporte y el material repuesto originales si fuera necesario.

Podrá ofertarse mayor tiempo de garantía en las mismas condiciones según se establece en los criterios de adjudicación.

Si se acreditase la existencia de vicios o defectos en los bienes suministrados tendrá derecho la Administración a reclamar al contratista la reposición de los que resulten inadecuados o la

reparación de los mismos. En este caso, la sustitución o reposición del material defectuoso deberá efectuarse con carácter general en el plazo máximo de 7 días.

La empresa adjudicataria será responsable de los daños ocasionados en las instalaciones de las dependencias por la instalación y montaje del equipamiento objeto de este pliego.

Dadas las características transversales de los trabajos a realizar en ambos lotes, todos ellos deberán realizarse en estricta coordinación entre los adjudicatarios si fuesen distintos. Para tal efecto, el Ayuntamiento, podrá incorporar la figura de un coordinador que organice e inspeccione todas las intervenciones.

ANEXO 1

LOTE 1				
Capítulo 1: EQUIPAMIENTO ESCÉNICO (MAQUINARIA, TEXTILES, INSTALACIONES E ILUMINACIÓN)				
	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
1.1.	<p>Ud. Corte motorizado espiral. Diseñada para configuraciones que no precisan peine, con capacidad de carga neta en barra de 500kg, con los siguientes componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 unidad motor reductor de husillo sin-fin a 1500 r.p.m. - 1 tambor múltiple de enrollamiento para 4 cables de acero. - 1 freno eléctrico a 24 v *1final de carrera rotativo con cuatro posiciones ,2finales de maniobra y 2 de seguridad. - 4 poleas de tiro. <p>1 Vara metálica de carga en celosía plana de 250 mm de altura con extensores telescópicos graduables con sistema de nivelación por poleas y tensores de 9 m total.</p> <p>Pintura al horno epoxi negro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad de control con: sistema de transmisión de relación directa con el motor para regulación de los finales de carrera. <p>Entrada del conexionado del motor, freno y maniobra salida de conexionado mediante multiconector tipo Harting de 16 contactos , 16A,</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tensión de alimentación : 400V -Potencia : 0,75 kW -Capacidad de carga: 500 Kg. -Carrera : 5,20 m <p>Incluye ingeniería, fabricación y suministro con transporte e instalación completamente incluidos y funcionando.</p>	4	6.100	24.400
1.2.	<p>Ud. Sistema de control de motores, formado por:.</p> <p>Sistema de control de motores con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> * pulsador "seta" de emergencia * pulsador general de maniobra * selector individual por motor (subida, bajada, paro). *protección general *fuente de alimentación para cada motor: * protección magnetotérmica * sistema de contactores y disyuntores <p>Incluye ingeniería, fabricación y suministro con transporte e instalación completamente incluidos y funcionando.</p>	1	8.000	8.000
1.3.	<p>Ud. Corte torno para maniobra del arlequines, bambalín, telón de fondo, bambalinas y patas compuesto por:</p> <p>Sistema de vara de operación manual con torno instalada en galería de maquinaria en escenario para patas, bambalinas y</p>	6	1.348	8.088

	<p>telón de fondo. Torno mural en pie de escenario para bambalín y arlequines, bancada (si fuera necesaria). Carga de cortes 250kg por vara.</p> <p>4 poleas de tiro formadas cada una por una carcasa de acero con sistema de fijación rápida y 6 poleas de acero de 160 mm de diámetro, montada sobre rodamientos.</p> <p>1 divisor de 4 tiros compuesto por soporte de acero con 4 poleas de reenvío, de acero de 160mm de diámetro sobre rodamientos, y grillete giratorio de salida.</p> <p>4 tramos de cable de acero galvanizado (6x19+1) de 6mm, longitud según necesidades con gaza cerrada con casquillo de aluminio, guardacabos y accesorios.</p> <p>1 tramo de cable de acero galvanizado (6x19+1) de 9mm, longitud según necesidades, con gaza cerrada con casquillo de aluminio, guardacabos y accesorios.</p> <p>1 vara de carga construida en tubo redondo de aluminio de 50mm de diámetro acabada en pintura negra. De 9 mts de longitud excepto la vara de bambalín que será de 10mts de longitud.</p> <p>Sistema de fijación de cables por bridas de acero y nivelación por tensor con contratruercas.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos y funcionando, ingeniería de fabricación y planos <i>as built</i>.</p>			
1.5.	<p>Ud. Carril manual con cuerda para apertura en americana de telón de fondo compuesto por:</p> <p>Perfil de acero negro en barras de 6000 mm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altura 100 mm. - Ancho máximo 95 mm. - Radio mínimo de curvatura 600 mm.- Manual con cuerda. <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos y funcionando</p>	1	1.400	1.400
1.6.	<p>Ud. Bambalín delantero de 9,5 metros de ancho y 1 metro de altura, fabricado en terciopelo scena de 360 gr/m², 100% algodón con fruncido al 60%, ignífugo C-1, color negro con terminación simple en laterales, vaina cinta de plomo en la base y ojales con cintas de atar en la parte superior.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	1	334	334
1.7.	<p>Ud. 2 Arlequines delanteros de 1 metros de ancho y 6,5 metros de alto fabricado en terciopelo scena de 360 gr/m² con fruncido al 60% ignífugo C-1, color negro con terminación simple en laterales, vaina cinta de plomo en la base y ojales con cintas de atar en la parte superior.</p> <p>1 vara de carga construida en tubo redondo de aluminio de 50mm de diámetro acabada en pintura negra. De 10 mts de longitud con sistema de fijación a corte torno.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	1	458	458
1.8.	<p>Ud. Pantalla para retroproyección de 400 gr/m², longitud de 9mts de ancho x 6,5 mts de alto en PVC, marca Peroni o similar, unidas las piezas mediante soldaduras invisibles sin superposición, con ollados en la parte superior y cintas de atado, en su parte inferior dispondrá de jaretón para tubo de tensado. Ignífugo C-1. Color blanco.</p> <p>1 tubo de acero redondo pintado en negro de 50 mm de diámetro y 9mts de longitud para contrapeso.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	1	1.700	1.700
1.9.	<p>Ud. Telón de fondo cámara negra formado de dos hojas fabricado en textil opaco de 320 gr/m² modelo Siluitex o Peroni color negro de 9,50 metros de ancho y 6,50 metros de alto. Cada hoja o paño de 4,75mts de ancho por su altura correspondiente. Terminación simple en laterales, vaina cinta de plomo en la base y ojales con cintas de atar color negro en la parte superior.</p>	1	600	600

	Ignífugo M1. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.			
1.10.	Ud. Pata de cámara negra de 1,50 metros de ancho y 6,50 metros de alto, fabricado en textil color negro opaco, modelo Siluitex , <i>Peroni</i> o similar de 320 gr/m ² con terminación simple en laterales, cinta de plomo en la base y ojales con cintas negras de atado en la parte superior. Ignífugo M1. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos y funcionando.	6	92	552
1.11.	Ud. Bambalina de cámara negra de 9 metros de ancho y 1,20 metros de alto, fabricado en textil color negro opaco, modelo Siluitex , <i>Peroni</i> o similar de 320 gr/m ² con terminación simple en laterales, cinta de plomo en la base y ojales con cintas negras de atado en la parte superior. Ignífugo M1. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	3	98	294
	Suma parcial			45.826
INSTALACIONES				
1.12.	Ud. Montaje e instalación eléctrica para maquinaria escénica e iluminación escénica, distribuida por escenario, cabina de control, sótano, planta primera y ambos niveles de galerías distribuidas sobre el escenario y sobre el patio de butacas en pasarela, formado por: Instalación Fuerza en Escenario desde cuarto eléctrico de instalaciones del edificio del edificio. Cuadro eléctrico para: motores con sus protecciones, iluminación escénica protección de dimmers y equipos de cabina. Cuadro de acometida y de compañías invitadas 400v 60kw, con protección, magnetotermico y diferencial de la línea, bornas. Embarrado para conexión si fuese necesario. Instalado en caja escénica. Circuitos de iluminación escénica regulados. Incluye canalizaciones mediante bandeja metálica con o sin tapa (según se requiera). Manguera multipar libre de halógenos y conexión en cajas y terminación en schuko para patch de regulación. Lote de cajas combinadas de producción y distribución de iluminación escénica, con conectores tipo HTS 16 contactos con bases de enchufe tipo schuko, en escenario, galería de iluminación, puente frontal. Distribución de circuitos: -12 circuitos en pasarela (puente frontal). -12 circuitos a pie de escenario. 6 en cada hombro del escenario. -12 circuitos en galería eléctrica. 6 en cada lado. -12 circuitos en cada vara de escenario. Total varas eléctricas 4. -1 señal DMX en cada vara eléctrica, en galerías de escenario, y suelo de escenario. Tomas directas de corriente de 220v con sus correspondientes canalizaciones con bandeja y cableado. De forma independiente, ya que serán necesarias tomas de corriente para el armario con los amplificadores digitales, totalmente independientes del equipo de luces y vídeo, así como tomas Schuko hembra con salida a 220V para dar servicio a compañías en el escenario. Cajas metálicas con bases de 16 A con tapa para usos audiovisuales, protección magnetotérmica y diferencial. Instaladas enrasadas en suelo o pared del escenario. Según: -8 tomas en schuko hembra de 220v colocación en superficie 2P+T en escenario repartidas en la caja escénica. - 8 tomas en schuko hembra de 220v colocación en superficie 2P+T en escenario repartidas en galería 1ª. - 4 tomas en schuko hembra de 220v colocación en superficie 2P+T en escenario repartidas en galería 2ª.	1	27.370	27.370

	<p>- 6 tomas en schuko hembra de 220v colocación en superficie 2P+T en pasarela sobre patio de butacas.</p> <p>Instalación de cableado necesario para la comunicación entre cabina de control y escenario para el envío de señal de: video, iluminación (DMX), sonido así como la instalación que sea necesaria para el perfecto funcionamiento de los equipos.</p> <p>Al no existir una canalización por la cual llevar este cableado, será necesario buscar o instalar los conductos necesarios para ello, de forma oculta (falsos techos).</p> <p>Lote de cajas combinadas de señal de DMX con conectores XLR5 M/H, en escenario, galería de iluminación, puente frontal.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización de la misma.</p>			
1.13.	<p>Ud. de escalera de tijera con pluma de 8 metros de altura de trabajo (sherpa o similar).</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	1	1.500	1.500
1.14.	<p>Ud. Contrapeso de hierro de 12,50 kg., formato corte contrapesado, para sujetar los telones.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	20	35	700
TOTAL				75.396

Capítulo 2: ILUMINACIÓN ESCÉNICA				
	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
2.1.	<p>Ud. Mesa de control de iluminación DMX Discovery 2048 de Triton Blue o similar para equipos DMX como scanner, cabezas móviles, dimmers, LED y proyectores para teatro. Con todo el poder de control sobre equipos de cualquier número de canales. Sus características principales son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hasta 2.048 canales de control (4 universos). - con control de hasta 200 proyectores inteligentes o canales de dimmer. - generador de <i>Shape</i> interno, con efectos como <i>rainbow</i>, espirales, círculos, cuadrados... <p>Especificaciones técnicas:</p> <p>Canales DMX: 2048 canales (DMX512/1990).</p> <p>Salidas de señal protegidas.</p> <p>Máximo número de canales por <i>fixture</i>: 40.</p> <p><i>Chases</i>: 120 <i>playbacks</i> (<i>chase</i>, escenas y <i>cue lits</i>).</p> <p><i>Chases</i> que puedan trabajar simultáneamente: 15.</p> <p>Pasos por cada <i>chase</i>: hasta 600 pasos.</p> <p>Control de tiempo de escenas: <i>fade in/out</i>, LTP <i>Slope</i>.</p> <p>Número de <i>Shape</i> por escena: hasta 5.</p> <p>Generador de efectos: <i>Dimmer</i>, <i>Pan/Tilt</i>, <i>RGB</i>, <i>CMY</i>, <i>Color</i>, <i>Gobo</i>, <i>Iris</i>, <i>Zoom</i> y <i>Focus</i>.</p> <p>Número de efectos que pueden trabajar simultáneamente: 8.</p> <p><i>Master fader</i>: global, <i>playback</i>, <i>fixture</i>.</p> <p>Librería: el interior puede almacenar hasta 32 aparatos diferentes. La librería debe soportar el código R20 de librerías USB.</p> <p>Soporta memorias USB FAT32 (incluidas).</p> <p><i>Display</i>: incluye un <i>display</i> en la superficie frontal de 60 x 40 para ayuda al control de la consola y acceso para manejo de buena parte de los parámetros.</p>	1	1.800	1.800

	<p>Eléctricas y conectores: entrada de alimentación: 100-240V, 50/60H. Consumo 150 W.</p> <p>Conectores alimentación: 1 entrada IEC.</p> <p>Conectores señal DMX salida: 4 XLR 5 Pin Hembra.</p> <p>Conector Jack hembra 6,3mm (audio control).</p> <p>Conector Minidin 5 pin hembra (Midi) de medidas: 598 x 450 x 115 mm.</p> <p>Medidas con embalaje flightcase: 648 x 520 x 190mm.</p> <p>Peso: 11,2 kg sin flightcase.</p> <p>Térmicas: mínima temperatura ambiente de trabajo: -10° C.</p> <p>Máxima temperatura ambiente de trabajo: 45° C.</p> <p>Protección medio ambiental: IP20.</p> <p>Incluido 1 cable de alimentación IEC – Schuco y 1 <i>flightcase</i> para transporte, 1 lámpara LED con XLR tipo flexo.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario, de la misma.</p>			
2.2.	<p>Ud. de <i>Dimmer</i> de 48 canales montado en <i>rack</i> de transporte de las siguientes características técnicas:</p> <p>60 canales de <i>dimmer DMX</i> con salida mediante <i>pack</i> de corriente, señal de entrada mediante conectores de XLR de 5 pin, formado por 5 unidades <i>rack</i> de <i>dimmer</i> de 12 canales de 25A por canal, con protección magnetotérmica individual por cada canal y patch de salida doblada en <i>schuko</i>.</p> <p>Auto-búsqueda de frecuencia: el <i>dimmer</i> debe ser muy estable ante diferentes frecuencias (45Hz a 63Hz).</p> <p>Control de temperatura. Posibilidad de ser utilizado como <i>dimmer</i> o como interruptor. El <i>display</i>, además de visualizar el código DMX, debe poder visualizar el nivel de temperatura de trabajo y el nivel de cada canal.</p> <p>Ha de tener función de precalentamiento de lámparas para alargar la vida de éstas y salidas de potencia que se puedan limitar de 0% al 100%, Acometida (5x6) y conexión harting.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario, de la misma.</p>	1	5.000	5.000
2.3.	<p>Ud. Vara de iluminación en pasarela situada sobre el patio de butacas: barra metálica fabricada con tubo de 50 mm para colgado de proyectores y tubo de 60x40 mm incluso conectores de señal XLR para control DMX y 6 tomas de <i>schuko</i> de 220v .Pintada en negro.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario, de la misma.</p>	1	1.500	1.500
2.4.	<p>Ud.- Splitter de 2 entradas y 10 salidas</p> <p>Alimentación: AC 100-240 V AC, 50-60 Hz</p> <p>Consumo: Máximo 10 vatios</p> <p>Conexión DMX 512 entradas: 2 Conectores XLR de 3 pin macho para la entrada de señal A y B</p> <p>Conexión DMX 512 salidas configurables: 10 conectores XLR de 3 pin hembra</p> <p>Display LDC: Para acceder y configurar los parámetros de BL-02</p> <p>Protección IP: IP20 para uso en interior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latiguillos de interconexión. - Rack de alojamiento. <p>Incluido el pequeño cableado de fuerza y señal interno, serigrafía indeleble, ingeniería, suministro con transporte, instalación, puesta en marcha y funcionando incluidos.</p>	1	388	388
2.5.	<p>Ud. Proyector panorama LED asimétrico RGBW modelo SFX-</p>	10	797	7.970

	<p>H0159QC tipo horiode o similar equipado lámpara, garra para tubo de 50mm, y cable de seguridad. Conexión DMX..</p> <p>Especificaciones técnicas: dimensiones 295 x 315 x 377 mm Peso: 6.2 Kg. color negro. Lira: soporte tipo lira con sujeción al cuerpo mediante pomos. Cristal delantero: de vidrio prensado. Alimentación:100/ 240V AC, 50/60Hz. Consumo: 155W.</p> <p>Conector de entrada: mediante cable de 3x1,5 mm unido al cuerpo y con conector <i>Schuco</i> de 16A.</p> <p>Temperatura de color de 2800°K a 6000°K, ángulo de 90° a 113°, pantalla de LCD con menú DMX 3 P in/out, canales 1,4,6,8, 24 preset, strobo variable.</p> <p>Dimmer.</p> <p>Suministro con transporte, cable de alimentación y latiguillo de DMX de 2mts 3p e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario</p>			
2.6.	<p>Ud. Proyector con lente Fresnel LED con zoom y dimmer motorizado modelo SFX-FR150W tipo LED COB 150 W blanc chaud o similar equipado lámpara, garra para tubo de 50mm, portafiltros, palas y cable de seguridad. Conexión DMX. .</p> <p>Especificaciones técnicas:</p> <p>Dimensiones 458x336x399mm. Peso: 8,9kg. Color Negro. Lira: soporte tipo lira con sujeción al cuerpo mediante pomos. Lente fresnel , óptica 1 LED COB -150W blanco cálido 3200°K. CRI >90. Zoom de 15° a 45°, Alimentación:100/ 240V AC, 50/60Hz. Consumo: 175W.</p> <p>Conector de entrada: mediante cable de 3x1,5 mm unido al cuerpo y con conector <i>Schuco</i> de 16A.</p> <p>DMX 3P.in/out</p> <p>Dimmer.</p> <p>Suministro con transporte, cable de alimentación y latiguillo de DMX de 2mts 3p e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario</p>	8	665	5.320
2.7.	<p>Ud. Proyector PC 1000 para lámpara 1000 vatios, con base GX9.5 con lente frontal plano convexa de 150mm de diametro, con un ángulo variable de 11° a 58°. Alimentación 230V/240, 50/60Hz, Peso 4,00 Kg, incluso lámpara T11 de 1000 vatios, portafiltros, visera de 4 palas, cable de seguridad, y garra para tubo de 50.</p> <p>Suministro con transporte, cable de alimentación. instalación completamente incluidos</p>	12	324	3.888
2.8.	<p>Ud. Proyector LED (tipo PAR). Modelo IP ZOOM M 7X15QC o similar. Equipado con garra para tubo de 50mm y cable de seguridad. Especificaciones técnicas:</p> <p>ÓPTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 15W LED de cuatro colores RGBW • luminosidad de 1.250 a 13.800 Lux según apertura y distancia. • lentes estructuradas dobles. • Ángulo de apertura de zoom motorizado: 12 ° a 45 ° • Caja de control con pantalla integrada de LED táctil para: • Elección de la dirección DMX • Elección del número de canales: 3,5,7 ó 9 • Elección de los ajustes preestablecidos y macros integrados • Elección de curvas de dimmer • Modo maestro / esclavo • Modo Manual <p>CONEXIONES</p>	8	586	4.688

	<ul style="list-style-type: none"> • DMX IN y OUT con XLR de 3 y 5 pines SEETRONIC® con tapa de cierre • POWER IN / OUT por pasadores de 3 polos • Fuente de alimentación: 100-240 V / 50-60 Hz • Consumo de energía: 130W • El nivel de estanqueidad IP65 • Refrigeración. • Válvula de despresurización membrana impermeable • Acabado: fundición de aluminio pintado de negro • Dimensiones: 270 x 320 x 320 mm • Peso: 9,9 kg <p>Suministro con transporte, cable de alimentación. instalación completamente incluidos</p>			
2.9.	<p>Ud. Proyector tipo ETC o similar. Recorte Source Zoom 25/50, para una apertura zoom desde 25 a 50 grados, con rotación de cuerpo de +/-25°. AC100-240V, 50-60Hz, Peso 9,50 Kg. Medidas 300 x 300 x 880mm. Incluso lámpara HPL750, 4 cuchillas de recorte, Iris, Portagobos Portafiltros, cable de seguridad y garra para tubo de 50mm.</p> <p>Suministro con transporte, cable de alimentación. instalación completamente incluidos.</p>	12	635	7.620
2.10.	<p>Ud. de torre de calle de 3 metros de altura, de formato autoportante, para soporte de iluminación para representaciones teatrales. Incluyendo 6 soportes de proyectores horizontales regulables en altura. Pintada al horno en color negro. Preparada para apoyar en el suelo o suspender desde las barras de escena. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario.</p>	4	525	2.100
2.11.	<p>Ud. Proyector PAR 64 Color Negro. Versión larga. Carcasa de aluminio muy resistente. Rejilla de seguridad. Pomo lateral para regulación de inclinación. Para lámparas PAR 64 CP60,61, 4552, 4559 o 4559x de 1000 o 500w y de 120 o 230v. Peso: 1,5 kg. Incluye: Lira de regulación.Portafiltros. Portalámparas GX16d., lámpara a definir (CP60,61,62) Cable de alimentación de 3x1,5mm. con conector Schuco. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	12	48	576
2.12.	<p>Ud. Partida de gelatinas de color (filtros) LEE, formada por 6 rollos grandes de colores a definir. Suministro con transporte incluido.</p>	1	500	500
TOTAL				41.350

CAPITULO 3: EQUIPO DE TRABAJO Y OBRA.

	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
3.1.	<p>Programación y configuración de sistemas de control</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicos instaladores: • Logística 	1	13.500	13.500

	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable de obra <p>Obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios auxiliares para instalación (elevadores, andamios, herramientas especiales, etc) • Materiales de protección de suelos, paredes, etc. • Conservación de las instalaciones y reparación de los daños ocasionados durante la obra. • Proyecto de instalaciones y visados* • Plan de seguridad • Material de protecciones colectivas. EPIs. • Coordinación con otras empresas instaladoras* • Limpieza final* • Acometidas de equipos* 			
TOTAL				13.500

RESUMEN DE PRESUPUESTO (LOTE 1):

Capítulo 1	Equipamiento escénico (maquinaria e instalaciones)	75.396,00 €
Capítulo 2	Iluminación escénica	41.350,00 €
Capítulo 3	Equipo de trabajo y obra.	13.500,00 €
Suma	LOTE 1	130.246,00 €
IVA	21 %	27.351,66 €
TOTAL		157.597,66 €

LOTE 2				
Capítulo 4. IMAGEN				
	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
4.1.	Ud. Proyector Laser Optoma ZU650 o similar (6.000 lúmenes, WUXGA resolución y alto contraste, de instalación flexible, con la opción de 5x lentes motorizadas, 360°) para proyección de imágenes de alta definición, con soporte a techo y accesorios de instalación (HDBaseT para simplificar la instalación). Cableado hasta cabina de control y emisor incluido. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario.	1	6.970	6.970
4.2.	Ud. Optoma WPS-PRO o similar para Presentaciones colaborativas, hasta 100m de alcance en Full. Soporte Windows, OSX, IOS , Android. Compatible con el proyector laser OPTOMA ZU650..	1	259	259

	Suministro con transporte e instalación completamente incluidos y puesta en servicio.			
4.3.	Ud. Lente Proyector. Lente Extra Larga BX-CTA13. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	1.588	1.588
4.4.	Ud. Soporte cesta para el proyector. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	380	380
4.6.	Ud. Reproductor Blu-Ray 3D Sony BDP-S7200, escalado 4K, Hi-Res Audio y Wi-Fi, cableado de conexión. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	380	380
4.7.	Ud. 1 videocámara control remoto de posicionador y zoom desde la cabina de control, para la captación de imágenes del escenario.modelo (<i>air space sam-686</i> o similar), con mando y cableado de conexión a cabina de control. Incluido soporte en techo o pared. 1 grabador-reproductor DVD, para la grabación de imágenes del escenario y para la emisión de imágenes pregrabadas. Conectado a cámara. 1 Monitor de T.V de 19" con cableado y conexionado para visionar imagen de cámara y/o DVD. 1 Sistema de modulación RF/UHF para la transformación de señales de vídeo y audio y su emisión. 1 matriz de video. Matriz HDMI - 4 Entradas x 2 Salidas. Resolución: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i y 1080p Alto rendimiento de hasta 2,5 MHz GBps/250 Compatible con HDMI 1.3 HDCP apoyo Indicación LED - poder - canal seleccionado y el puerto Selección por control remoto o manual Ecuilizador Alimentación: 5V Partida de cableados aéreos de interconexión para los equipos. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos y funcionando.	1	1.271	1.271
Total				10.848

Capítulo 5: EQUIPAMIENTO DE CABINA DE CONTROL

	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
5.1.	Ud. Mesa de mezcla digital o Consola de sonido (modelos de referencia Yamaha CL3, QL5 o similar), con 64 canales de entrada mono y 8 estéreo, configuración de los <i>faders</i> (sección izquierda de 16 <i>faders</i> , sección <i>Centralogic</i> de 8 <i>faders</i> y sección maestra de 2 <i>faders</i>), soporte de acero inoxidable para el iPad, que cumpla con las especificaciones técnicas establecidas para el	1	12.431	12.431

	modelo descrito. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario.			
5.2.	Ud. Cajetín de escenario digital (Yamaha Rio 1608-D o similar) con 16 entradas y 8 salidas. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario.	1	3.500	3.500
5.3.	Ud. Reproductor de CD/MP3 con entrada USB (DENON DN-D4500 MKII o similar), conectores USB (1 en la parte frontal y 1 en el panel trasero), reproducción CD-R/RW, función Loop Trim, con ajuste de tono, función Brake, pantalla BPM, prueba de choque (audio CD: 20 segundos, MP3: 100 segundos), salidas digitales, unidad de control (19"/2U), reproductor (19"/2U). Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario.	1	540	540
5.4.	Ud. Distribuidor de corriente 6 tomas, negro, con cable de 1,50 metros de longitud y 3x2,5 mm de sección. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	8	10	80
5.5.	Ud. Monitor LCD 19" para cabina, con cableado de conexión. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	170	170
5.6.	Ud. Armario Rack 12 Ud. con ruedas, puerta y cerradura. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	150	150
5.7.	Ud. Mesa de trabajo 270 x 80 cm regulable en altura (para todo el frente de la cabina). Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	250	250
5.8.	Ud. Armario con puertas correderas y llave para guardar el material de cabina de 100 x 55 cm y 85 cm de altura (para ubicarlo en la parte posterior de la cabina), con dos puertas abatibles y dos bandejas extraíbles en su interior. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	200	200
5.9.	Ud. Taburete alto regulable en altura, tapizado en oscuro y 5 ruedas. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	150	300
5.10.	Ud. Cortina doble (tela interior con <i>foscured</i>), riel incluido con las medidas necesarias para cerrar la totalidad del hueco de la cabina sobre el patio de butacas. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	360	720
5.11.	Ud. Luminaria azul de cabina (flexos para iluminar la mesa de mezclas) con accesorios de instalación. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	4	30	120
5.12.	Ud. MacBook Pro 15". Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	1.989	1.989
5.13.	Ud. iPad Air 2 – wifi. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	381	381
5.14.	Ud. de papelera ignífuga de 35x22 cm. de diámetro. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	30	30
5.15.	Ud. de atril con micro para conferencias, con cinco ruedas, bandeja de lectura, y bandeja de documentos. Micrófono incorporado flexible. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	400	400
5.16.	Ud. de bucle de inducción magnética o bucle de inducción de audiofrecuencia (sistema de comunicación para personas que utilizan audífonos) modelo AMPETRONIC ILD1000 G o similar. Debe disponer de la llamada posición T y colocarse en ésta. Debe filtrar adecuadamente los sonidos de fondo no deseados y debe poder ser utilizado por muchas personas al mismo tiempo. Debe contar cada unidad con un micrófono, un amplificador y un cable. El campo magnético de audio que ha de crear deberá cumplir con la normativa UNE-EN 60118-4:2007 para garantizar la calidad objetiva del sistema y debe cumplir con la normativa vigente en la materia (Ley 51/2003 de igualdad de oportunidades, no	1	4.200	4.200

	discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad). Incluyendo una partida para el diseño e instalación oculta de todo el cableado, suministro de rack de instalación, cableado a equipos de sonido y microfonía propia de ambiente para teatro, el equipamiento y puesta en marcha según la normativa, así como la correcta señalización. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario			
TOTAL				25.461

Capítulo 6: SONIDO				
	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
6.1.	Ud. Equipo de P.A compuesto por: Procesador marca Meyer Galileo Galaxy 408, 230VAC LMS o similar.	1	7.669	7.669
	Ud. Caja compacta autoamplificada de cobertura estrecha Marca Meyer UPA-2P o similar	2	6.938	13.876
	Ud. Caja compacta autoamplificada de cobertura amplia. Marca Meyer UPA-1P o similar	2	6.938	13.876
	Ud. Subgrave Meyer Sound 750-LFC o similar	2	5.406	10.812
	Ud. Front Fill marca Meyer. Caja compacta autoamplificada de cobertura amplia. UPM – 1P o similar	2	3.097	6.194
	Ud. Monitores de sonido 12" 500w para escenario.	5	850	4.250
	Ud. Monitor de sonido de 15" de 500w para escenario.	1	1.150	1.150
	Ud. Tarjetas de red Dante	1	1.500	1.500
	Ud. partida de accesorios para la instalación de todo el equipo detallado o los que sean complementarios en función de la marca similar a instalar para acoplar en pared y/o suspendidos.	1	1.200	1.200
	Ud. Lote de cableado y conectores para conexiones en escenario y cabina, y suministro de alargos de sonido para montaje en varias medidas.	1	1.300	1300
	Suministro con transporte e instalación completamente incluidos, puesta en servicio y legalización, si fuera necesario.			
TOTAL				61.827

Capítulo 7: EQUIPO PORTÁTIL – ESCENARIO EXTERIOR				
	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
7.1.	Ud. Altavoz auto-amplificado MACKIE SRM 650 – 800W RMS o similar. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	700	1.400
7.2.	Ud. Altavoz auto-amplificado MACKIE SRM 1850-SubGrave 800W RMS o similar. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	1.100	2.200
7.3.	Ud. Consola digital Yamaha 0196i – 16 canales – 4 aux o similar. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	2.000	2.000

7.4.	Ud. Cable XLR – IEC 15 metros. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	70	140
7.5.	Ud. Soporte altavoz. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	4	35	140
7.6.	Ud. Manguera multipar cordial 16/4 de 30 metros de longitud. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	5	70	350
7.7.	Ud. Manguera corriente Schuko macho – 4 hembras, de 30 metros de longitud y sección 3x2,5 mm ² . Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	80	160
7.8.	Ud. Luces set completo de exterior. Incluye: Barra con 4 proyectores LED de 12 LED de 9 vatios RGB + 4 strobos de 1 vatios + trípode de 2,5 mts alto + bolsa de transporte + pedalera wireless Control DMX, automatico, mediante audio o mediante pedalera wireless Características Fuente de luz: 12 LED 9 vatios 4 strobos de 1 vatio LED Control DMX de 1, 4, 18 ó 19 canales Preset Show, Programas internos, Control individual de cada control color, Control del strobo Dimmer Audio Modos de funcionamiento: DMX Independiente mediante audio, Maestro / Esclavo (audio o automático) Angulo de salida del haz 15° Pedal de WIFI Trípode ajustable de 1,5 m 2,5 m Incluye una bolsa de transporte para la barra y el pedal + funda para el pie. Fuente de alimentación: 100-240V 50 / 60Hz Consumo: 108 vatios Fusible: F1,6A Dimensiones: 1032 x 235 x 70 mm Peso neto: 10,2 kg Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	201	402
TOTAL				6.792

Capítulo 8: INTERCOMUNICACIÓN				
	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
8.1.	Ud. Micrófono dinámico para voces Shure SM 58 LC o similar. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	6	90	540
8.2.	Ud. Micrófono dinámico para instrumentos Shure SM 57 LC o similar. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	6	90	540
8.3.	Ud. Micrófono dinámico para instrumentos Sennheiser E 906 o similar: con conmutador de tres posiciones (realce de agudos/plano/recorte de agudos), adecuado para guitarras, cajas y viento/metal, que incluya pinza de micrófono MZQ 100. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	3	198	594
8.4.	Ud. Micrófono dinámico para bombos Sennheiser E 902 o similar. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	221	442
8.5.	Ud. Micrófono dinámico adecuado para caja y tomas Sennheiser E 904 o similar. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	5	115	575
8.6.	Ud. Sistema Set inalámbrico UHF diversity Sennheiser XSW 12 <i>Presentation</i> Set E-Band o similar: para 960 frecuencias ajustables, 8 bancos (cada uno con 12 presets), escaneo de frecuencias para encontrar las disponibles, conexiones XLR y Jack, incluyendo, además: - Transmisor de bolsillo SK20. - Receptor EM10 True Diversity de 9,5". - Micrófono de solape omnidireccional ME 10 - 2 antenas BNC a 50 ohmios. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	318	636
8.7.	Ud. Micrófono de diadema electret modelo Sennheiser ME3-II o similar. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	184	368
8.8.	Ud. Sistema Set inalámbrico UHF Sennheiser XSW 65 vocal Set o similar: para 960 frecuencias seleccionables, 8 bancos de frecuencia (con 12 canales cada uno), escaneo de frecuencias libres, salidas XLR y Jack, incluyendo, además: - Transmisor de mano. - Receptor. - Alimentador. - 2 antenas - soporte de micro - 2 baterías. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	414	828
8.9.	Ud. pareja de micrófonos RØDE NT 5 o similar con las siguientes características: - Impedancia de salida: 100 Ohmios. - SPL máximo: 143 dB. - Cuerpo resistente bañado en níquel/plata satinado. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	350	350
8.10.	Ud. Set de micrófonos de condensador de gran diafragma AKG	1	690	690

	<p>C214 Stereo Set o similar con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Par emparejado estéreo. - Diafragma de 1". - Pad de 20 dB. - Conector XLR. - Incluyendo suspensiones elásticas, estuche de metal y pantallas anti-vientos. <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>			
8.11.	<p>Ud. Caja directa (DI) activa BSS AR133 o similar con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mecanismo que sirve para llevar una señal desbalanceada de nivel de línea a una señal balanceada con nivel de micrófono. Esto debe servir para conectar por ejemplo una guitarra/bajo a una entrada balanceada en una consola directamente, mediante la adaptación de impedancias. - Entrada XLR/Jack. - Salida XLR. - Salida de toma de tierra. - Atenuador pad de -20/40dB. - Aislamiento galvánico. - Construcción sólida con laterales de goma antideslizante. - Apilable. <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	6	175	1.050
8.12.	<p>Ud. Micrófono de condensador de superficie Shure Beta 91A o similar con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrón polar semicardioide. - Combinación de Beta 91 y SM91. - Curva de frecuencia conmutable para bombo o aplicaciones de piano/conferencias. - 146 Ohmios. - SPL máximo de 155 dB (2500 Ohmios de carga). - Salida XLR macho. <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	2	276	552
8.13.	<p>Ud. Conectores XLR (<i>eXternal Live Return</i>) Cannon o similar (macho – hembra) de 20 metros de longitud.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	10	33	330
8.14.	<p>Ud. Conectores XLR Cannon o similar (macho – hembra) de 10 metros de longitud.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	25	20	500
8.15.	<p>Ud. Conectores XLR Cannon o similar (macho – hembra) de 5 metros de longitud.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	15	12	180
8.16.	<p>Ud. Cable Jack macho mono a 1 XLR macho o similar, de 6 metros de longitud.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	4	10	40
8.17.	<p>Ud. Cable RCA Coaxial Audio Estéreo (1 conector 3,5 mm Jack Macho a conector RCA Macho, de 1,5 metros de longitud o similar.</p> <p>Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.</p>	4	23	92

8.18.	Ud. Mini Jack Estéreo – 2 RCA Estéreo. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	12	24
8.19.	Ud. Mini Jack Estéreo – 2 Jack. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	15	30
8.20.	Ud. 2 Jack – 2 RCA. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	22	44
8.21.	Ud. Cable Insert Jack Estéreo – 2 Jack mono. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	8	6	48
8.22.	Ud. Cajón Flight Case con ruedas para el cableado. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	2	250	500
8.23.	Ud. Cajón Flight Case con ruedas para soportes de micro. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	450	450
8.24.	Ud. Cajón Flight Case con ruedas para accesorios. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	233	233
8.25.	Ud. Rollo de cable eléctrico 25 metros, 3x2,5 mm ² de sección. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	4	80	320
8.26.	Ud. Manguera corriente <i>Schuko</i> macho-hembra, 10 metros de longitud, 3x2,5 mm ² de sección. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	5	40	200
8.27.	Ud. Manguera corriente <i>Schuko</i> macho-hembra, 5 metros de longitud, 3x2,5 mm ² de sección. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	5	30	150
8.28.	Ud. de distribuidor de corriente de 6 tomas de color negro, 1,5 metros de longitud y 3x2,5 mm ² de sección. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	15	10	150
8.29.	Ud. de soporte de micrófono Jirafa o similar, grande. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	16	30	480
8.30.	Ud. de soporte de micrófono Jirafa o similar, pequeño. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	6	40	240
8.31.	Ud. de bancada o grada de 2 peldaños de dimensiones aproximadas 147x44x82 cm para la ubicación de las personas que conforman un coro en el escenario de forma segura. Se incluirá barandilla de seguridad en parte trasera. De fácil traslado para su almacenaje. Color negro. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	8	200	1.600
8.32.	Ud. Intercom, comunicación cabina escenario. Estación fija en cabina y conexión con escenario. Con dos auriculares de una oreja y micrófono incorporado. Incluido el cableado de conexión y montaje. Suministro con transporte e instalación completamente incluidos.	1	1.006	1.006
TOTAL				13.782

CAPITULO 9: INSTALACIONES.

	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
--	----------------------------------	-----------------	------------------------	---------------------

9.1.	Ud. Cuadro eléctrico de protección de equipos de Sonido	1	2.800	2.800
	Ud. Transformador	1	1.500	1.500
	Ud. Instalación de toma de Tierra para sonido	1	800	800
TOTAL				5.100

CAPITULO 10: EQUIPO DE TRABAJO Y OBRA.

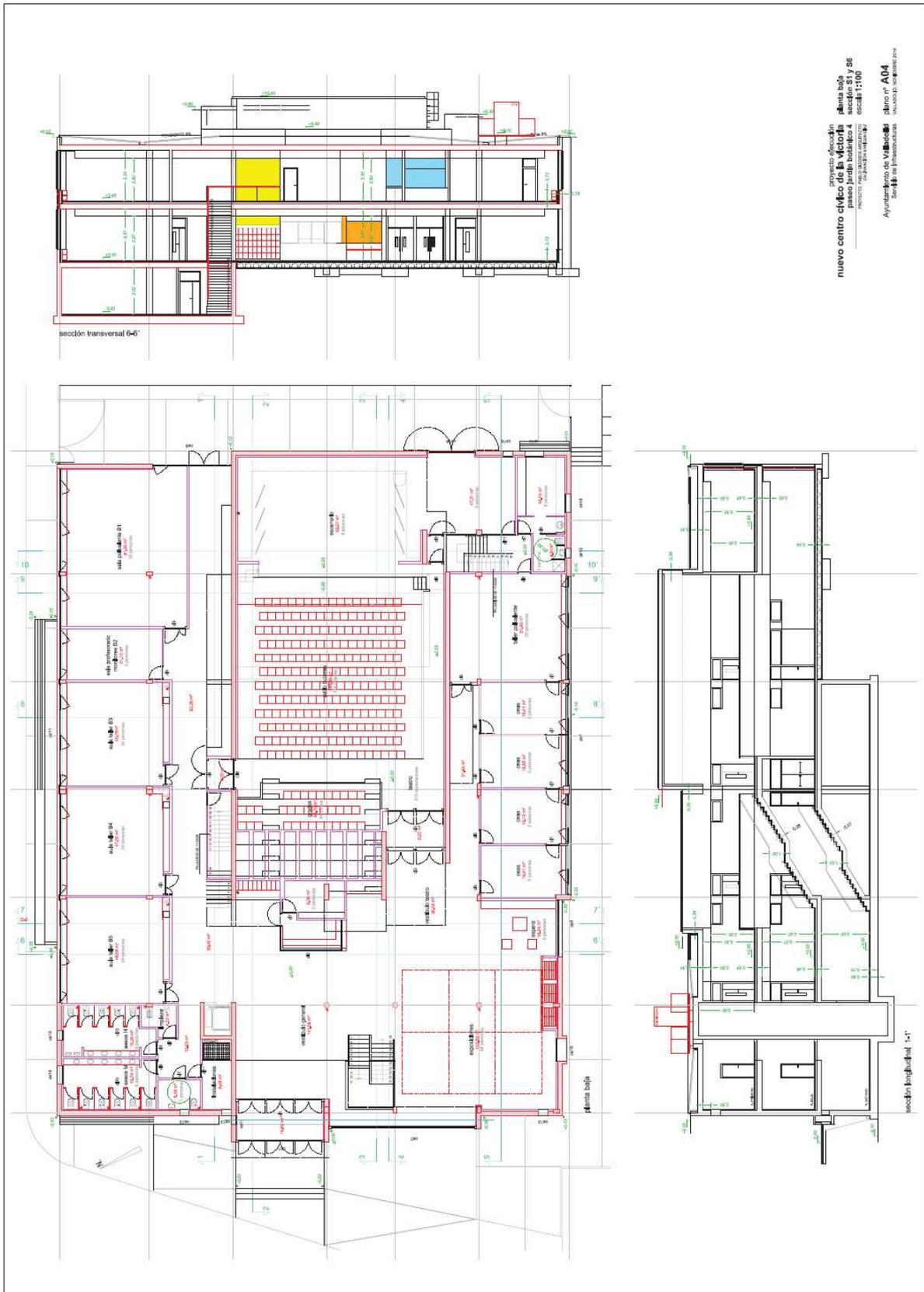
	Descripción de la partida	Unidades	Precio unitario	Precio total
10.1.	Programación y configuración de sistemas de control <ul style="list-style-type: none"> • Técnicos instaladores: • Logística • Responsable de instalaciones y obra. Obra. <ul style="list-style-type: none"> • Medios auxiliares para instalación (elevadores, andamios, herramientas especiales, etc) • Materiales de protección de suelos, paredes, etc. • Conservación de las instalaciones y reparación de los daños ocasionados durante la obra. • Proyecto de instalaciones y visados* • Plan de seguridad • Material de protecciones colectivas. EPIs. • Coordinación con otras empresas instaladoras* • Limpieza final* • Acometidas de equipos* 	1	4.000	4.000
TOTAL				4.000

RESUMEN DE PRESUPUESTO (LOTE 2):

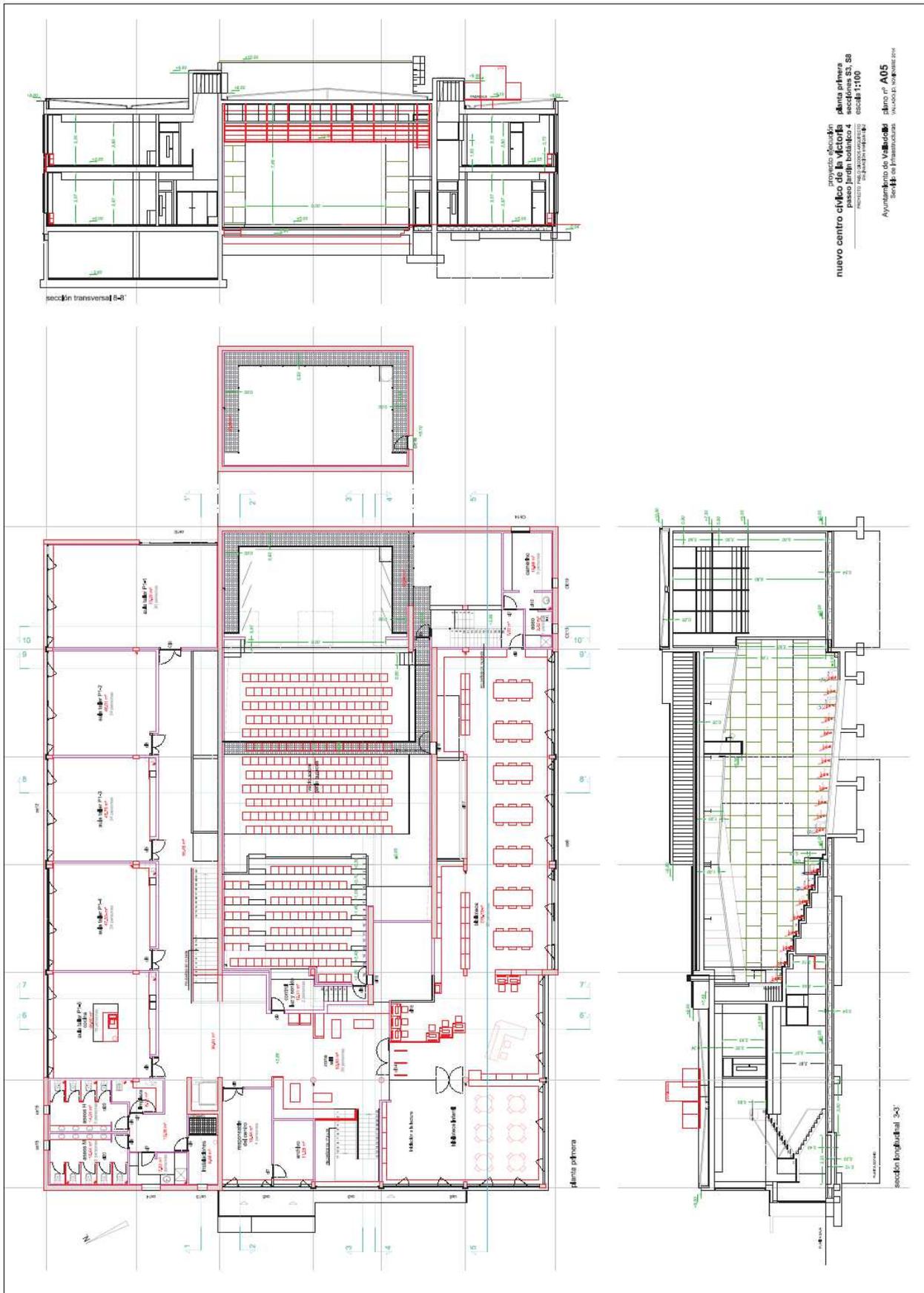
Capítulo 4	Imagen	10.848,00 €
Capítulo 5	Equipamiento de la cabina de control	25.461,00 €

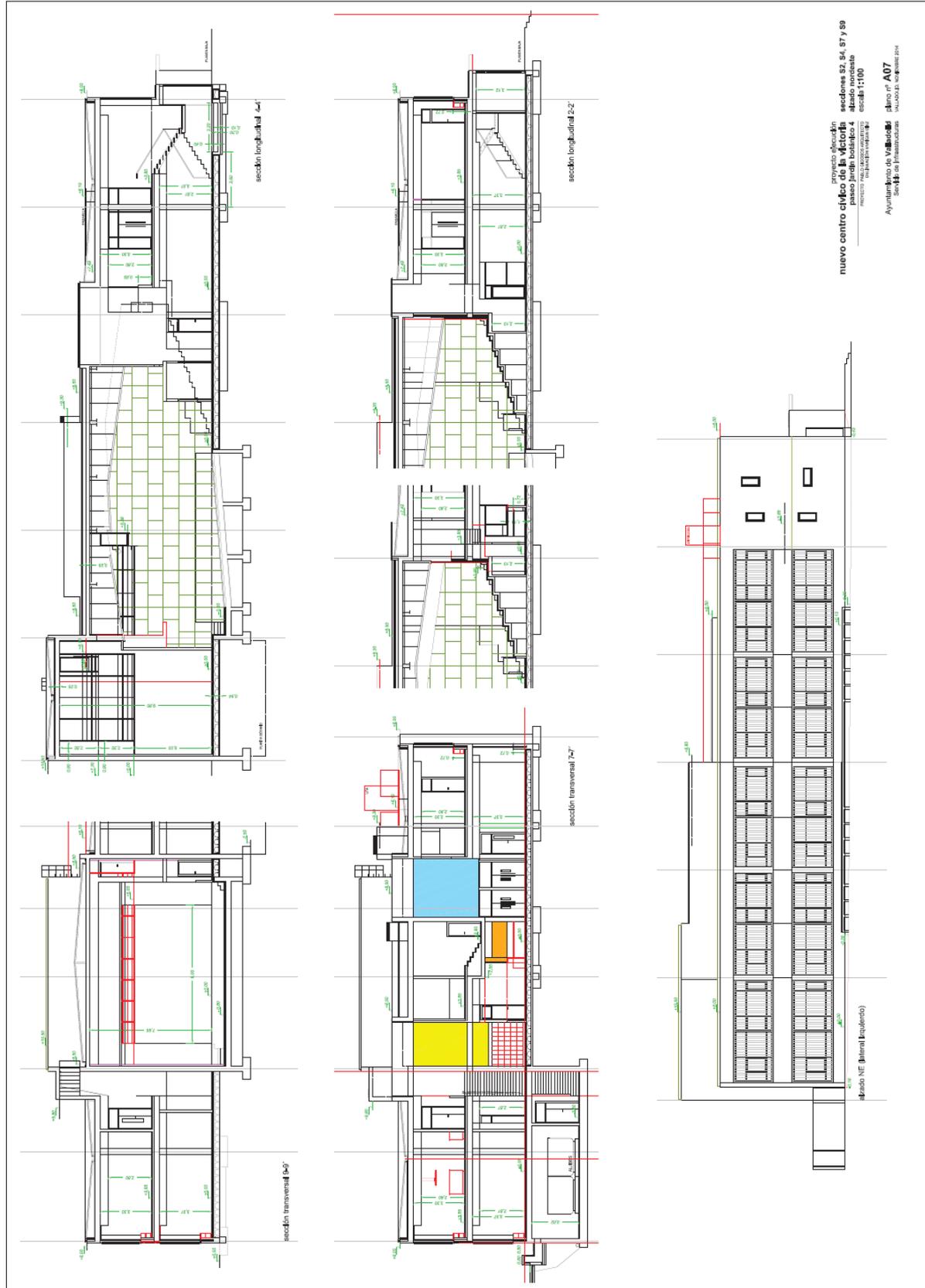
Capítulo 6	Sonido	61.827,00 €
Capítulo 7	Equipo portátil – escenario exterior	6.792,00 €
Capítulo 8	Intercomunicación	13.782,00 €
Capitulo 9	Instalaciones	5.100,00 €
Capitulo 10	Equipo de trabajo y obra.	4.000,00 €
Suma	LOTE 2	127.810,00 €
IVA	21 %	26.840,10 €
TOTAL		154.650,10 €

ANEXO 2



proyecto ejecución
nuevo centro cívico de la Victoria planta baja y 1.º
 PROYECTO DE LICITACIÓN Nº 100/2017
 escala: 1:100
 Ayuntamiento de Villarreal plano nº A04
 Dirección de Infraestructuras
 www.ayto-villarreal.es







Ayuntamiento de
Valladolid

Resumen de Firmas

Pág.1/1

Título:05 Pliego tecnico teatro centro cívico canal de Castilla